



M20EE

MEMORIA ANUAL 2020 ESTADIO ESPAÑOL



M20EE

MEMORIA ANUAL 2020 ESTADIO ESPAÑOL



[Fotografía]
Jose Luis Diez

[Arte y Diseño]
Sebastián Salas Orrego



Presidencia

Informe del Señor Presidente	7
------------------------------	---

Actividades Deportivas

Introducción	27
Yo Deporte Menor	28
Yo Deporte Adultos	28
Escuelas Deportivas	31
Ramas Deportivas	39
Secciones Deportivas	73

Actividades Sociales y Culturales

Introducción	83
Ramas Sociales y Culturales	85
Actividades Generales	99
Colectividades	107

Balance General 2020

Estados Consolidados de Situación Financiera Clasificados	110
Estados de Resultados Integrales Consolidados	112
Estados de Flujos de Efectivos Consolidados	114
Estados de Cambios en el Patrimonio Consolidados	115
Estados Financieros de Empresas Filiales	116
Notas Explicativas a Los Estados Financieros Consolidados	126





M20EE

MEMORIA ANUAL 2020 INFORME DEL PRESIDENTE



Directorio General



Estimados Socios:

Antes de comenzar esta cuenta anual quiero hacer un especial reconocimiento en este año tan difícil a todos nuestros socios, que en muchos casos han hecho grandes esfuerzos para cumplir sus compromisos con nuestro Estadio, lo que en definitiva nos permitió hacer frente a esta pandemia de buena manera. Fue un año de ajustes, que duda cabe, sin embargo creo que hemos salido adelante cumpliendo todos nuestros compromisos, por eso agradezco y destaco la labor que desarrolló nuestro personal, gerencias, administrativos, profesores y colaboradores en general, que con su dedicación, esfuerzo y sacrificio durante el tiempo que el Estadio estuvo cerrado, nos permitió que al abrir las puertas nos encontráramos con unos jardines maravillosos y todas las instalaciones funcionando correctamente. A nombre del Directorio de Estadio Español, les transmito este sentido agradecimiento a todos, socios, colaboradores y trabajadores.

En la Asamblea anterior, que como todos saben debió postergarse producto del cierre del Estadio y las restricciones sanitarias, debió elegir de manera parcial a los directores que se presentaron en una única lista, por lo tanto a falta de ratificación, el Directorio quedó constituido de la siguiente manera:

Presidente	:	Sr.	Juan Erenchun Soler
Vicepresidente	:	Sr.	Carlos Calera González
Tesorero	:	Sr.	Juan Cristóbal Gilabert Serrano
Secretaria	:	Sra.	Pilar Casasempere González
Protesorero	:	Sr.	Emilio Álvarez Márquez
Prosecretario	:	Sr.	Ignacio Torrontegui Martínez
Director	:	Sr.	Ricardo del Pueyo Donoso
Directora	:	Sra.	Carmen Gloria de Diego Marcet
Director	:	Sr.	Francisco Javier López Sáez
Director	:	Sr.	Francisco Carriles Arrieta
Directora	:	Sra.	Angelita García Cuadriello

En la misma Asamblea fueron aprobados la memoria y el balance del ejercicio 2019, y se procedió a la elección de las siguientes comisiones:

■ Comisión Disciplina

Presidente	:	Sr.	José Luis Borgoño Torrealba
Secretaria	:	Sr.	Soledad Carolina Vielva Iriondo
	:	Sr.	Ludivina Sainz Yáñez
	:	Sra.	Luis de Pablo Goya
	:	Sr.	José Daniel Villar Suárez

■ Comisión Revisora de Cuentas

Titulares:	Suplentes:
Sr. Carlos Letelier Solar	Sr. Andrés Salinas Ripoll
Sr. Jaime Soto Vives	Sr. Alfredo Vega Alvarez
Sr. Orlando Quezada Contador	

■ Cuotas sociales

Según lo establecido en los Estatutos y Reglamento, el Directorio fijó la cuota social correspondiente al año 2021 en \$792.000.- anual para el socio activo, y \$79.200.- anual para el socio familiar, es decir, cónyuge e hijos mayores de 14 años.

La cuota de incorporación fue ratificada en 20 cuotas sociales de socio activo anuales, y la de reincorporación en 5 cuotas sociales de socio activo.

■ Reuniones de Directorio y de Consejo

Durante el ejercicio que termina en esta fecha el Directorio sesionó en 43 oportunidades. El Consejo se reunió en 4 ocasiones, de acuerdo a lo que indican los Estatutos.

El Consejo quedó compuesto por el Directorio General y los presidentes de ramas y secciones, que a continuación detallo:

Rama de Ajedrez	Mario Guelfand Beregovich
Rama de Años Sabios	María Antonieta Cervera Llambías
Rama de Baloncesto	Juan Francisco Erenchun López
Sección Bolera Asturiana	Francisco Caso de Diego
Sección Cultural y Deportiva Castellano-Leonesa	Tomás García Córdova
Rama de Coro "Juan del Encina"	Erika Retamal Sáenz
Sección Cultural y Recreativa Riojana	María de los Ángeles Martínez Bilbao
Rama de Educación Infantil	Macarena Aguilar Drago
Rama de Folklore Chileno	Juan Lobos Nanjari
Sección Frontón	Baldomero Sáez Rámila
Rama de Fútbol	Mauricio Ruiz Valdivielso
Rama de Gimnasia Artística	José Luis Calderón Kaltwasser
Rama de Gimnasia Rítmica	Viviana Romero Elías
Rama de Golf	Marcelo Cristi Gaete
Rama de Natación Artística	Mauricio Santos Hojas
Rama de Natación	Rafael Salazar Cordovéz
Rama de Patinaje Artístico	Carolina Quintas Pedraza
Rama de Teatro "Lope de Vega"	Manuel Rodríguez Alvarez
Sección Tenis	Carolina Briceño Molina
Rama de Voleibol	Manola Prieto Encalada



■ Reina Estadio Español 2019-2020

Dada las circunstancias y las restricciones que afectaron el normal desarrollo de todas las actividades de nuestro Estadio en el año 2020 producto de la pandemia, es que también aquellas que son nuestra mejor tradición de cada mes de octubre debieron acomodarse a las condiciones existentes y por ello obviamente no se pudo realizar el evento de elección y coronación de la nueva Reina de Estadio Español.

El Directorio consideró por tanto solicitar a la Reina 2019, Srta. Sofía Esperanza de Dios Figueroa poder extender su período hasta octubre del 2021, fecha en la que todos esperamos se puedan desarrollar con mayor normalidad todas nuestras actividades tradicionales.

De igual manera, en esta cuenta que rindo hoy a todos los socios de nuestra Institución por primera vez no informaré ni daré detalles de la gran cantidad de fiestas regionales que cada colectividad preparaba con gran esfuerzo, las cuales lamentablemente también debieron suspenderse a raíz de la pandemia pero destaco el trabajo que ha hecho cada directiva para mantener siempre vivo el espíritu hispánico que los impulsa.



■ Mes de la Hispanidad

Como ya he mencionado, nuestra actividad se vio fuertemente afectada este 2020 producto de las limitaciones a la presencialidad, sin embargo quiero destacar que desde un primer momento en que nos vimos obligados a cerrar nuestras puertas, pudimos levantar en un tiempo muy breve, todo un sistema de comunicación con nuestros socios a través de plataformas virtuales. De esta manera nuestras ramas deportivas o culturales tuvieron la posibilidad de seguir realizando sus actividades ajustadas a la nueva realidad que nos impuso la pandemia.

Quiero destacar acá por cierto a nuestro departamento de comunicaciones que logró preparar todo un sistema de soporte técnico y ser capaz de generar los contenidos para que nuestros socios pudieran mantener el contacto con su Estadio, con sus profesores, con su actividad e incluso con nuestra tradicional misa dominical.

Fue así entonces como conmemoramos el pasado 12 de octubre mediante una inédita transmisión en vivo que pudo ser seguida por muchos de nuestros socios, desde el tradicional izamiento de la bandera, la santa misa de la hispanidad y luego un entretenido conversatorio con ex presidentes del Estadio, con presidentes de colectividades y un amplio programa de actividades culturales con grabaciones previas realizadas con bailes de nuestra rama de Danza Española y el Coro Juan del Encina. No fue fácil llevar adelante esta tarea que además marcaba un hito en nuestra historia con la celebración de nuestro aniversario número 70, sin embargo logramos adaptarnos y ser parte de la celebración en cada uno de los hogares de nuestra gran familia de socios.



■ Estado Financiero

Así como la crisis generada por la pandemia nos afectó en el desarrollo de nuestras actividades tradicionales del año, en lo que respecta a la situación financiera también nos vimos fuertemente afectados producto principalmente, por el cierre total del Estadio por casi cinco meses y además la operación sólo en forma parcial el resto del año producto de las restricciones establecidas en el plan Paso a Paso, que limitaron seriamente la posibilidad de desarrollar muchas de las actividades deportivas, culturales y sociales como es el caso de nuestro restorán y los distintos tipos de manifestaciones que normalmente copaban nuestras instalaciones.

Antes de entrar en profundidad al análisis de lo que fue el ejercicio 2020, es importante mencionar que la memoria anual de actividades que estamos dando cuenta hoy, incorpora en amplio detalle los estados financieros consolidados de la Corporación y balances individuales de las empresas filiales que componen nuestro Estadio Español, todos ellos debidamente revisados y auditados por la empresa de auditoría externa CEYA Consultores y Auditores Ltda., y además, por mandato de esta asamblea, dichos estados financieros fueron sometidos también a la revisión de la Comisión Revisora de Cuentas, a quienes aprovecho esta instancia para agradecerles el trabajo realizado durante el año.

Más adelante en mi cuenta informaré de un proceso que hemos decidido llevar adelante y que involucra un reordenamiento de nuestras empresas filiales, pero en lo referente al ejercicio 2020 que es sobre el cual estamos dando cuenta, corresponde que entregue como es de costumbre una referencia de lo que constituye la malla societaria de Estadio Español. La Corporación de derecho privado Estadio Español, a través de un contrato de comodato con Estadio Español S.A., dueña del terreno, es la que administra este recinto y la base social que componen más de 4.500 familias activas y a su vez es propietaria de aproximadamente el 72% de las acciones de dicha sociedad. Estadio Español Servicios S.A. es la empresa filial de la corporación que desde el año 1999 tiene la responsabilidad de administrar y gestionar todos los servicios gastronómicos al interior del recinto, tales como el restorán, área de eventos y puntos de venta. Estacionamientos Estadio Español S.A. es la empresa filial creada en el año 2005 que tiene la responsabilidad de gestionar la operación del estacionamiento subterráneo, tanto hacia los socios como a externos. Estadio Español Bienestar y Salud es la empresa filial creada en 2012, con el objetivo de ir paulatinamente traspasando operaciones o actividades que realizaba la corporación y que, de acuerdo con los análisis de nuestros asesores legales, corresponde que operen bajo un marco legal y tributario distinto a los de una corporación sin fines de lucro.

Tal como mencioné anteriormente, las restricciones sanitarias impuestas por la autoridad con motivo de la pandemia, tuvieron un fuerte impacto en los resultados consolidados de Estadio Español registrándose un excedente para el ejercicio de \$ 162 millones que representa una caída de un 78,4% en comparación al período anterior.

Los ingresos consolidados del ejercicio 2020 de la Corporación Estadio Español alcanzaron un total de \$ 5.170.- millones que representa una disminución real de 36,11% con respecto al ejercicio 2019. Es decir, el efecto de mantener el cierre total por cinco meses, sumado a las restricciones de aforo y franjas horarias en el resto de los meses implicó que se registrara un total de \$ 2.923 millones menos de ingresos netos que el ejercicio 2019. Esta caída de ingresos se explica en un 58,5% por menor venta en la sociedad Servicios S.A., es decir restorán y eventos, un 9,3% por menor venta en la sociedad Estacionamientos S.A., un 3,6% por menores ingresos en la sociedad Bienestar y Salud S.A. y finalmente un 28,6% se explica por la caída de ingresos en la corporación que tiene su origen principalmente por la menor recaudación en cuotas de ramas, talleres, secciones y jardín infantil.

Una vez decretado el cierre del Estadio en marzo del 2020, la comisión de finanzas debió trabajar en los diferentes escenarios al que se podía enfrentar la institución, con el objeto de poder determinar las medidas urgentes que debíamos tomar para que una crisis de esta magnitud no afectara de manera grave la situación patrimonial ni comprometiese su viabilidad. Como todos saben, a esas alturas nadie podía predecir cuanto se iba a extender la pandemia ni mucho menos las restricciones a la movilidad que impuso la autoridad, sin embargo, con la escasa información con que contábamos, se trabajó muy seriamente, sensibilizando los impactos económicos que podría generar la caída de ingresos en la corporación y las empresas filiales y en cada uno de estos escenarios identificar también de que manera estábamos preparados para ajustar nuestra estructura de gastos.

Es así como los escenarios más críticos estaban directamente relacionados con la caída de los ingresos presenciales o variables, es decir, las ventas de restorán, manifestaciones, estacionamientos, y todas las actividades deportivas y culturales.

De acuerdo a los resultados consolidados del ejercicio 2019, los ingresos variables correspondieron a un 53,4% del total, por lo tanto, lo primero que se analizó fue el impacto que tendría realizar descuentos en los ingresos fijos o recurrentes, que son principalmente las cuotas de membresía. Este ejercicio, sólo con mínimos porcentajes de descuento mensuales implicaba asumir altas pérdidas que sin duda nos afectarían patrimonialmente en forma directamente proporcional al tiempo en que se prolongase la crisis.

Por lo anterior, la primera decisión importante que se tomó fue la de mantener el cobro de las cuotas de membresía, que en un año normal conforma el 46% de ingresos totales para mantener la operación básica de la institución y el cumplimiento de todos los compromisos con colaboradores y proveedores tanto de la corporación como de las empresas filiales. En conjunto con esto, se creó una comisión especial de directores que recibiría las solicitudes de todos los socios que manifestaran algún inconveniente para poder cumplir sus compromisos, ofreciendo por tanto un sistema con amplias facilidades y plazos de pago.

En este escenario, la tarea siguiente fue trabajar arduamente con las gerencias de las distintas áreas para ajustar la estructura de gastos de cada una de ellas y a su vez avanzar en lo que determinamos como uno de los objetivos más importantes que era mantener siempre vigente el vínculo con los socios. Fue así por ejemplo, que en sólo unos días se logró levantar un sistema de delivery con nuestro restorán, lo que permitió llegar a muchos socios con los productos más tradicionales de nuestra carta. Nuestros profesores y profesoras tanto de deportes como del área social y cultural lograron mantener sus clases y a sus alumnos siempre contactados incluyendo a los más pequeños del Leoncio Español.

Para lograr adecuar los gastos se debió suspender en primer lugar el plan de obras que se tenía contemplado para el año, se ejecutaron sólo los trabajos de mantención indispensable para el normal funcionamiento, se redujeron los presupuestos a todas las ramas y áreas del Estadio en ítems como implementaciones, premiaciones, gastos de campeonatos, etc. La operación minimizada en los períodos de cuarentena total también nos permitió generar importantes ahorros en consumos de energía de la mayoría de los recintos y finalmente también se recurrió a la ley de protección al empleo, principalmente con los funcionarios de las empresas filiales que redujeron al mínimo sus ingresos, como restorán, eventos y estacionamientos. En este punto quiero destacar también que durante los primeros meses de la cuarentena total, el Directorio tomó la decisión de colaborar con todos los trabajadores que estaban bajo la ley de protección del empleo, entregando un aporte voluntario que permitía compensar en parte el monto que no cubría dicho seguro y también a quienes por su antigüedad no pudieron acceder a ese mecanismo. A nivel de operación consolidada, los aportes totales por este ítem en el ejercicio 2020 alcanzó los \$ 140 millones.

Lamentablemente, al generarse un menor nivel de actividad en la mayoría de las áreas de operación del Estadio, fue necesario también realizar ajustes a la cantidad de trabajadores, reduciendo por tanto nuestra dotación total en aproximadamente un 23% al 31 de diciembre de 2020.

Finalmente, luego de todos los ajustes realizados, los egresos consolidados para el ejercicio 2020 alcanzaron un total de \$ 5.028 millones, lo que representa una disminución de un 32,1% respecto al ejercicio 2019. Por lo tanto, la disminución de gastos en base al año anterior alcanzó un total de \$ 2.372 millones de los cuales un 32,4% de esta disminución corresponde a la Corporación, un 59,5% a la sociedad Estadio Español Servicios S.A., un 2,5% a los costos operacionales de la sociedad Estacionamientos Estadio Español S.A., y finalmente un 5,6% a la filial Bienestar y Salud.

El resultado final consolidado, si bien presenta una importante caída respecto al ejercicio anterior, creemos es un buen reflejo de todas las tareas realizadas en un año muy complejo, sin duda el más difícil en su historia, y tal como ya lo comenté, puso a prueba a nuestra institución y su modelo de gestión. Creo que fuimos capaces de lograr los justos equilibrios que nos llevaron a mantener una sólida base social, proteger y ayudar a los socios que más se vieron afectados con la crisis y salvaguardar el patrimonio que le pertenece a todos los socios. Nada de esto hubiera sido posible si no hubiéramos contado con el apoyo y la responsabilidad de cada uno de nuestros socios. Sabemos del esfuerzo que muchos hicieron para no fallar al momento de cumplir con sus compromisos por lo que voy a todos ellos nuevamente mis más sinceros agradecimientos.





■ Obras e Inversiones

Aun con todas las dificultades que nos impuso la pandemia, la institución tenía en carpeta la terminación de dos importantes proyectos que se iniciaron hacia fines del 2019 y estos son el plan maestro de regularización de la red de agua y en segundo término, la construcción de nuevas cancha de padel.

El plan maestro de la nueva red de agua es un proyecto que se fue ejecutando en varias etapas y la primera de ellas había comenzado el año anterior con la construcción de una nueva red que reemplazaba en su totalidad la antigua red de suministro, cuya instalación databa de los años setenta. Para esto fue necesario intervenir la totalidad de las instalaciones del recinto e instalar una red paralela a la antigua existente hasta llegar al momento de la conexión definitiva.

Previo a estos trabajos el Estadio ya había construido un nuevo estanque de acumulación con una nueva y moderna sala de bombas que reemplazaría el sistema que hasta el momento se utilizaba y que básicamente constaba en una alimentación de agua a través de la presión por gravedad que entregaba el estanque ubicado en el silo de la zona del frontón.

De esta manera, la nueva red de alimentación de agua cuenta con presión suficiente y un sistema de operación con respaldo para evitar episodios de cortes o de baja presión.

Otra etapa de este plan maestro consistió en realizar un proyecto de conexión de agua potable a la red pública de Aguas Andinas de manera que dicha conexión sirva como suministro de respaldo ante la eventualidad que el suministro por la vía de los pozos de captación siga en situación crítica producto de la disminución de las napas subterráneas, afectadas por la larga sequía que existe en nuestro país. Esta conexión se realizó en el mes de marzo y nos permite por tanto, a contar de esa fecha, tener completa seguridad de abastecimiento en todas las instalaciones.

También como parte integral de este plan, consideramos que al reemplazar completamente la red de suministro y entregarle presión suficiente, pudimos avanzar fuertemente en el proceso de automatización de los riegos de manera de optimizar el uso de este recurso y también aumentar la eficiencia en la ejecución de estas tareas. Durante el presente año se logró avanzar en automatizar grandes áreas como el sector de cancha de la alameda y todos los prados que rodean la piscina de verano, pero también se avanzó en instalar riego por goteo en amplias zonas de jardines y macizos como por ejemplo toda la zona de acceso al estadio y junto con estos trabajos se consideró una nueva intervención paisajística que ha dado excelentes resultados.

Finalmente, no menos importante en la materialización de este plan maestro, estuvo la regularización que hemos impulsado ante las autoridades de la dirección general de aguas (DGA) de la propiedad de los derechos de agua necesarios para continuar con la extracción desde napas subterráneas. De los 6 lts/seg que se encontraban registrados, se logró aumentar dicho flujo hasta los 11 lts/seg, para lo cual se compró en el mercado nuevos derechos de agua por el equivalente a 5 lts/seg y con esto se completa la dotación suficiente y necesaria para asegurar la normal operación del Estadio.



Nuevas canchas de Padel

Con gran satisfacción pudimos este año dar forma a un proyecto que llevaba varios años en carpeta, principalmente porque no encontrábamos los espacios para poder desarrollarlo.

En el último tiempo el deporte del Padel ha concitado un gran interés por parte mayoritaria de los estratos jóvenes de la población, lo que nos impulsó a llevar adelante la construcción de 2 canchas de manera de dar respuesta al alto número de solicitudes que teníamos de nuestros socios.

Fue así como se definió el lugar del proyecto, entre las canchas de tenis y el Polideportivo y se le encargó al arquitecto Manuel Domínguez que desarrollase un proyecto que integrara la arboleda existente y se pudiese generar un nuevo espacio de convivencia, muy amable con el entorno y que esto fuera compatible con su uso deportivo.

El resultado de esto fue la construcción de dos canchas de nivel profesional, importadas desde España, las cuales quedaron insertas en un hermoso proyecto paisajístico diseñado por Carmen Luz Hermsilla, que es la jefa de nuestro departamento de áreas verdes, en el cual se logró compatibilizar muy bien los requerimientos, entregando para los socios no sólo un nuevo recinto deportivo sino también un lugar de encuentro muy agradable.

Desde su apertura oficial, a fines del mes de agosto hasta hoy, el uso de este recinto ha sobrepasado cualquier expectativa, lo que nos deja muy conformes por la labor desarrollada en ese lugar y por poder ofrecer una nueva opción a nuestra juventud para que asista y haga uso de todas las opciones que el Estadio ofrece.



■ Base Social

Como todos saben, en esta cuenta anual se informa respecto de la evolución de nuestra base social y en especial este año de pandemia resulta clave el análisis de la composición con la que hemos cerrado el ejercicio 2020 ya que como lo expresamos en varios de nuestros comunicados que entregamos en este período, es nuestra mayor preocupación agotar todas las instancias posibles para evitar que un socio que atravesase por dificultades económicas, deba abandonar la institución.

Del punto de vista de la admisión de nuevos socios, el año 2020 también fue un año especial ya que por los meses en que se mantuvo cerrado el Estadio, se generó una menor cantidad de solicitudes de incorporación o reincorporación.

En este proceso, es nuestra Comisión de Admisión, conformada este año por las directoras Angelita García Cuadriello y Carmen Gloria De Diego Marcet, la que tiene la misión de hacer la evaluación a cada nuevo postulante mediante las entrevistas y verificación de los antecedentes presentados y realizar además la revisión constante de la actual base social, para evitar que prosperen situaciones irregulares en la conformación de los grupos familiares, que generalmente trae consigo distorsiones en el pago de las cuotas sociales.

Por otro lado, la incorporación de nuevos socios provenientes del proceso anual de cambio de categoría, desde juvenil a activo, ha seguido su ritmo normal gracias a los incentivos implementados por el Directorio al establecer un pago progresivo de la cuota social que comienza en un 20% de la cuota de un socio normal y recién al séptimo año desde su incorporación se equipara al 100% de dicho valor.

Las cifras que arroja la base social, finalizado el ejercicio 2020 y que pueden observar en los cuadros siguientes dan cuenta de una estabilización en los números, con una caída general de la categoría de socios activos de sólo un 0,37% comparado con el año anterior. Como se puede observar también, la base total de socios, considerando todas las cargas familiares, tuvo una disminución de sólo un 1,02%, por lo que al cierre del ejercicio no es posible afirmar que la crisis de este año haya afectado de manera significativa la cantidad de socios vigentes.

Al terminar el período 2020 la base social de nuestra Institución ha quedado compuesta de la siguiente manera:

	Habilitado	Var 20/19	B. temporal	Var 20/19
S. Activo	3.686	-3,36%	828	6,56%
S. Activo Temporal	18	-5,26%	63	0,00%
S.Normal Transitorio	238	-4,42%	44	12,82%
S. Exentos 50%	331	0,91%	12	0,00%
S. Exentos 100%	385	-0,26%	1	0,00%
S. Benefacto - Honorarios	4	0,00%	0	0,00%
S. Transitorio A1	123		6	
S. Transitorio A2	126		11	
Total S. Activos	4.911	-0,37%	965	7,10%

Desglosando este número total de socios activos en las respectivas categorías, tenemos lo siguiente:

Cargas Familiares	Habilitado	Var 20/19	B. temporal	Var 20/19
Conyuge	2.666	-2,63%	536	7,63%
Conyuge 50%	268	2,68%	31	244,44%
Conyuge 100%	190	-5,00%	0	-100,00%
Dama	195	-11,36%	88	1,15%
Juvenil	2.307	-3,19%	377	10,23%
Infantil	2.414	3,12%	198	23,75%
Familiar	257	-5,17%	23	15,00%
Familiar adicional	52	-3,70%	8	0,00%
Total Cargas Familiares	8.349	-1,41%	1.261	11,99%
Total General	13.260	-1,02%	2.226	9,82%

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, tenemos que al 31 de diciembre de 2020 la base social de Estadio Español la componen un total de 13.397 personas como socios vigentes en todas sus categorías.

Dentro de los análisis que se realizan periódicamente y que son revisados por el Directorio General están los indicadores de asistencia por socio en donde se cataloga cada socio en función de las veces que asiste al Estadio y esta información nos permite identificar el comportamiento y evolución de estos indicadores según una variedad de parámetros como el tipo de socio, edad, etc.

Sin embargo, como todos saben, el comportamiento del año 2020 no nos permite hacer un análisis certero de estas variables, por la gran distorsión que nos generó el cierre del Estadio por varios meses del año. De todos modos, como un dato informativo podemos señalar que durante el año 2020 la asistencia de socios cayó en un 58,8 %, registrándose un total de 235.297 accesos de socios en los 12 meses. Por otro lado, en este mismo período el ingreso de visitas cayó en un 73.97% respecto al 2019, llegando a un total de 17.406 ingresos en los 12 meses.



■ Hechos Relevantes

En el ámbito institucional, el año 2020 quedará marcado por el año en que se puso a prueba toda la estructura organizacional de Estadio Español por la crisis que ha sufrido nuestro país y el mundo entero. Sin duda que fueron momentos muy difíciles para todos, aun mas para aquellos que lamentablemente debieron sufrir la pérdida de un familiar cercano.

Con el apoyo y comprensión de nuestros socios hemos sido capaces de hacer frente a la adversidad y mantener a nuestro Estadio en una posición estable, para seguir cumpliendo a futuro con el objetivo de difundir los valores de la hispanidad a través de nuestras ramas culturales y deportivas.

El 2020 fue también el año de nuestro aniversario número setenta. No pudimos celebrar como hubiésemos querido esta fecha tan importante en nuestra historia, pero creo que aun así, en cada una de las actividades que pudimos realizar este año, ya sea presencial o virtualmente, impregnamos en ellas el sello de los 70 años como reconocimiento a tantos socios y dirigentes que en todos estos años que han hecho posible el sueño de los fundadores que sigue más vigente que nunca.

En lo inmediato, la institución ha iniciado un proceso de fusión de las sociedades instrumentales que se han ido creando a través del tiempo, con el objeto de optimizar procesos internos, lograr mayores sinergias administrativas y una reorganización del punto de vista tributario.

Hace ya más de 20 años se creó la sociedad Estadio Español Servicios S.A. que tenía como objetivo asumir todos los servicios de gastronomía y eventos que se entregaban en el Estadio. Posteriormente en el año 2004 se creó la empresa Estacionamientos Estadio Español S.A. que asumiría la gestión de administración y operación del proyecto de estacionamientos subterráneos y finalmente el año 2012 la empresa Estadio Español Bienestar y Salud S.A. se creó con el objetivo de regularizar y administrar todas aquellas actividades deportivas que fueran sujeto tributario distinto al de la Corporación.

Transcurrido el tiempo, ya cada una de estas sociedades por separado ha cumplido con su objetivo inicial y corresponde ahora realizar una fusión que involucre en la nueva sociedad matriz todas las operaciones antes mencionadas que mantenga por cierto un plan de cuentas que permita seguir analizando la situación financiera de cada uno de los centros de negocios mencionados, pero que nos permita simplificar la gestión administrativa y tributaria.

En este proceso se ha contratado la asesoría de la oficina de Baraona & Fisher y esperamos que durante el primer semestre del año 2021 se pueda materializar completamente este proceso.

Estimados Socios, como presidente del Directorio General, presento hoy la cuenta de un nuevo período al mando de esta gran Institución.

Agradezco a mis compañeros de Directorio el gran aporte y trabajo desinteresado que entregan cada día. Gracias por la lealtad y el cariño que cada uno entrega a nuestro querido Estadio Español.

Agradezco en esta oportunidad también a los presidentes de secciones y ramas que realizan un gran trabajo con sus respectivos equipos y directivas, a nuestro equipo de gerentes, profesores, jardineros, administrativos y en general a todo nuestro equipo de colaboradores.

Finalmente, quiero agradecer una vez más el apoyo de mi familia, mis hijos y por sobre todo agradecer a mi señora Marcela, por su comprensión y apoyo que sin duda es muy necesario para asumir una tarea como esta.

Señores socios, esta es la cuenta de nuestra gestión durante este último año y que someto a su consideración.



ESTADIO ESPAÑOL

ESTADIO ESPAÑOL
Las Palmas de Gran Canaria



M20EE

DEPARTAMENTO DEPORTES



■ INTRODUCCIÓN

Estadio Español enfrentó en todas sus “líneas” de gestión nuevos desafíos, para muchos inesperados, y el departamento de deportes no fue la excepción y trabajó teniendo como lema “Estadio Español sigue en movimiento”.

El hacer “Hispanidad” a través del deporte en una temporada donde la pandemia por COVID -19 a nivel mundial, país e Institucional remeció el normal funcionamiento de lo inicialmente planificado para la temporada, no detuvo la aspiración de seguir adelante.

Se destaca a dirigentes de las diferentes ramas y secciones deportivas, a todo el cuerpo técnico y profesores, al área administrativa y todos los entes involucrados, por haber sacado lo mejor de cada uno en tiempos difíciles, los cuales demostraron, cada uno en sus funciones, una capacidad sobresaliente de positivismo ante situaciones adversas.

Lo anterior, generó el reinventarse en todos los frentes de acción, empezando por mantener el contacto permanente de los socios con sus técnicos y profesores y aplicar, ajustar, acomodar, perfeccionar, motivar, incluso saliendo del propio espectro de la disciplina deportiva incorporando actividades alternativas para encontrar nuevos canales para incentivar la participación.

A diferencia de otras temporadas pasadas, debemos destacar todo lo realizado, por lo expresado anteriormente, y todo lo que eso ha involucrado.

Ahora, hay un evento que se debe mencionar, que marca un hito a nivel Institucional año tras año y corresponde a la premiación de los mejores deportistas y colaboradores de la temporada, en donde se tomaron parámetros deportivos y de trayectoria, denominado “Mejor Deportista Espíritu 2020”. Este evento, como tantos otros, se realizó vía Streaming cumpliendo con aforos y medidas sanitarias dictadas por las autoridades competentes.

Además, agradecer a tantos socios que han entendido y empatizado que los cambios y ajustes constantes en las actividades han sido circunstancia de la mencionada normativa sanitaria. Gracias por esa constante comprensión.

Por último, transmitir que debemos salir fortalecidos al enfrentar los tiempos que corren, y nuestro querido Estadio Español albergará a sus socios con la armonía de un encuentro vinculado al deporte, recreación, salud, amistad, valores, cultura “Hispanica” y todo lo que va en pos del crecimiento de nuestro espíritu.

■ YO DEPORTES MENOR

Este programa, diseñado para niños entre los 3,5 a 8 años de edad (como máximo), trabaja la psicomotricidad a través de juegos e iniciación deportiva general.

Los objetivos trazados para el año 2020 , fueron cumplidos con variadas modificaciones , por la interrupción de las actividades prácticas, donde sólo se realizaron actividades en la quincena de Marzo, retomando el programa la última semana de agosto, en varios casos se mantuvo el contacto con alumnos y sus familias y se sumaron algunos contactos en línea, enfocados a participar de algunas actividades de las ramas y de nuestra institución en general.

El volumen participativo estuvo supeditado al período de pandemia, ya que cuando se retomaron las actividades presenciales fue cada vez mejor, llegando a niveles aceptables.

Programa de verano “Veraniños”, enero 2021.

Se estructuró por grupos etareos, acotando las edades y haciendo una jornada única en la mañana, de lunes a viernes, desde las 08:30 a las 13:30 horas.

Las actividades planificadas fueron modificadas para cumplir con los protocolos, sorteando una serie de dificultades.

El equipo profesional encargado del programa se mantuvo preocupado para desarrollar lo propuesto, con los ajustes pertinentes, y con énfasis en los menores.

La participación fue mejor de lo esperado, considerando las circunstancias que estábamos viviendo.

Los menores del programa pudieron vivenciar de varias disciplinas deportivas, conociendo las diferentes especialidades.

■ YO DEPORTES ADULTO

El programa “Yo Deportes Adulto” consta de las siguientes actividades:

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO DAMAS

DIA:	De lunes a viernes	HORARIO:	A) 8:30 A 9:30 hrs B) 9:30 A 10:30 hrs C) 10:30 A 11:30 hrs D) 18:00 A 19:00 hrs. Martes y jueves.
------	--------------------	----------	---

Los horarios sufrieron ciertos ajustes, pero la actividad se ejecutó.

Desde el comienzo de la pandemia, 16 de marzo, se realizaron clases a través de cápsulas, que fueron entregadas a las alumnas por distintos medios de comunicación electrónica, con muy buena recepción y agradecidas de la ayuda, a pesar de estar en cuarentena.

Se cumplieron objetivos como el seguir en movimiento, comunicación constante con las alumnas, todos los meses con cápsulas de ejercicio, apoyo y motivación para los socios de los diferentes grupos etareos.

Desde el 24 de agosto, con la vuelta presencial a las clases, la participación supero las expectativas, lo que se sostuvo en el tiempo.

GIMNASIA ACUÁTICA

Esta temporada, la gimnasia acuática tenía previsto sus horarios originales, pero por norma sanitaria no se pudo ejecutar, utilizando como alternativa actividades planificadas “en terreno o en seco”, al principio en línea y desde el 24 de agosto presencial, considerando las capacidades individuales de cada participante.

GIMNASIA AERÓBICA

Desde el 24 de agosto, con el retorno a las actividades presenciales, esta actividad fue redistribuida en una nueva planificación generada por nuestros profesionales, los cuales la acogieron dentro del acondicionamiento físico.

ACONDICIONAMIENTO FÍSICO MIXTO

Los horarios y días de esta actividad estaban establecidos originalmente:

Lunes a jueves:	Viernes:	Sábados:
09:00 a 12:30 horas.	09:00 a 12:30 horas.	10:00 a 13:00 horas.
16:30 a 22:00 horas.	18:00 a 21:00 horas.	

Las clases se ejecutaron con comunicación en línea, con ciertas variaciones, además hubo un apoyo importante de esta área hacia las ramas deportivas en ese período.

Así los objetivos pasaron de la competencia, en donde se buscaba rendimiento en el deporte, a la salud tanto física, emocional y psicológica de los socios.

Al retomar las actividades presenciales, el 24 de agosto, si bien los horarios no sufrieron una variación extrema, el uso de recintos se vió limitada, por lo tanto, la modificación se generó en la entrega de la actividad que fue al aire libre, como dicta la norma sanitaria.

Cabe destacar, que se continua con el apoyo presencial del grupo de profesionales encargado del acondicionamiento físico, en las labores de preparación física de las especialidades deportivas.

GIMNASIO POLIDEPORTIVO DE LA HISPANIDAD

El gimnasio “Polideportivo de la Hispanidad”, tenía el siguiente horario:

Martes a jueves de 07:00 a 22:00 horas.
Viernes de 07:00 a 21:00 horas.
Sábados de 09:00 a 18:00 horas.
Domingos de 09:00 a 14:00 horas.

Producto de las normas sanitarias impuestas, el funcionamiento del gimnasio polideportivo, como recinto de máquinas, se vio perjudicado al no poder abrir sus instalaciones (sólo dos semanas por norma sanitaria).

No obstante, y visto en el punto anterior (acondicionamiento físico mixto), se adaptó el tipo de funcionamiento, realizando una preparación física en terreno o al aire libre.

GIMNASIA ENTRETENIDA

Las clases del taller de gimnasia entretenida se desarrolla en los siguientes horarios:

Martes y jueves: 09:00 a 10:00 horas.

10:30 a 11:30 horas.

Lunes, martes y jueves: 19:00 a 20:00 horas.

En el período de cuarentena se impartieron las clases en línea y desde el 24 de agosto, se retornaron a las clases presenciales, las cuales por norma se han tenido que ejecutar al aire libre.

Las clases mezclan una serie de estilos de música, ritmos con aspectos técnicos de Zumba e incorpora coreografía, lo que ejercita la memoria motriz.

■ ESCUELAS DEPORTIVAS

BALONCESTO

De acuerdo a la situación vivida el 2020 (Covid-19) se debió modificar los objetivos planteados para el año 2020. Pasando a ser el objetivo principal el mantener la masa crítica de deportistas participando de las actividades de la rama y no tener deserciones de jugadores.

Finalmente, se puede decir que se logra el objetivo, además se logró captar un número interesantes de niños para que se integraran a la escuela de baloncesto.

En período de cuarentena se trabaja en línea y se destacan las competencias de fundamentos técnicos con las categorías U9 / U11/ U13. Al regreso a las clases presenciales (24 de agosto), se realizaron competencias de fundamentos técnicos y destreza que fueron motivados con incentivos.

FÚTBOL

El año 2020, sin duda será un año difícil de olvidar, un año marcado por la pandemia que generó el "Corona Virus".

El año comenzó de manera normal durante el mes de enero de 2020, donde se pudieron desarrollar los entrenamientos en las mañanas de todas las categorías de la escuela de fútbol con mucha participación.

Al llegar el mes de marzo, las actividades comenzaron a desarrollarse con total normalidad según lo programado, pero a mediados de mes, y producto de la pandemia, el estadio tuvo que cerrar sus puertas por disposición de la normativa sanitaria.

Al no tener claridad respecto a lo que iba a pasar, en cuanto al tiempo que debíamos estar en cuarentena, el cuerpo técnico fue desarrollando distintas actividades para poder mantener a los socios de la escuela y rama en actividad.

Actividades desarrolladas durante la cuarentena:

El cuerpo técnico, se propuso mantener el contacto con todas las categorías que abarca la escuela y rama de fútbol, las actividades que se realizaron son las siguientes:

- 18/03 Reunión técnica vía Zoom en donde buscamos videos tutoriales con ejercicios a desarrollar para enviarlos a las distintas categorías.
- 22/03 Se envían videos tutoriales a todas las categorías (desde escolita hasta súper senior) con rutinas de ejercicios para poder desarrollar en casa.

- 26/03 En conjunto con el profesor del gimnasio, Marcial Santoro, se le envía guía de ejercicios específicos a las categorías Infantil e Intermedia. Hay jugadores de estas 2 categorías asisten al gimnasio como trabajo complementario.
- Del 01 al 13 de abril, se realizan varias reuniones técnicas, vía Zoom, con el objetivo de trabajar en la confección del "Modelo de Juego Estadio Español" para posteriormente exponerlo.
- 21/04 Se realiza la segunda charla "Modelo de Juego Estadio Español". La charla se realiza a las 20:30 horas y es dirigida a las categorías Infantil e Intermedia, teniendo una participación de alrededor de 20 alumnos.
- 22/04 Se realiza reunión técnica, vía Zoom, con el objetivo de adaptar el "Modelo de Juego" hacia el fútbol femenino para así ser expuesto a las mujeres que componen la rama.
- 23/04 Tercera charla "Modelo de Juego Estadio Español" dirigida al fútbol femenino. Se realiza a las 20:30 horas con la participación de alrededor de 20 alumnas.
- 24/04 Se realiza reunión técnica, vía Zoom, con el objetivo de trabajar en nuevas rutinas de ejercicios y desafíos para enviar a las distintas categorías que componen la escuela y rama de fútbol. Durante la reunión se toma la decisión de enviar los desafíos a las categorías Escuelita, Sub Peque, Pre Peque, Peque y Mini. Para las categorías Infantil, Intermedia y fútbol Femenino se programan clases online a partir de la primera semana de mayo.
- 27/04 Se envían videos con desafíos que los alumnos deben realizar y enviar de vuelta un video con el desafío cumplido. Esta iniciativa tuvo muy buena aceptación en las categorías escuelita, sub peque y pre peque, en peque y mini se tuvo que realizar una motivación extra.
- 30/04 Se envían nuevos videos con desafíos que los alumnos deben realizar y enviar de vuelta un video con el desafío cumplido.

La idea es enviar 2 desafíos por semana, los días lunes y jueves para que así los alumnos tengan tiempo de realizarlos y enviarnos sus videos.

- 04/05 Reunión técnica, vía Zoom, en donde se busca videos tutoriales con ejercicios a desarrollar para enviarlos a las distintas categorías.

Planificación primer entrenamiento online Fútbol Femenino.

- 04/05 Se envían nuevos videos con desafíos que los alumnos deben realizar y enviar de vuelta un video con el desafío cumplido.
- 04/05 Primer entrenamiento online fútbol femenino.
- 07/05 Se envían nuevos videos con desafíos que los alumnos deben realizar y enviar de vuelta un video con el desafío cumplido.
- 11/05 Reunión técnica vía Zoom en donde buscamos videos tutoriales con ejercicios a desarrollar para enviarlos a las distintas categorías.

Planificación entrenamiento fútbol Femenino.

- 11/05 Se envían nuevos videos con desafíos que los alumnos deben realizar y enviar de vuelta un video con el desafío cumplido.
- 11/05 Entrenamiento online fútbol femenino 19:30 horas.
- 14/05 Se envían nuevos videos con desafíos que los alumnos deben realizar y enviar de vuelta un video con el desafío cumplido.

- 15/05 Reunión técnica vía Zoom en donde se planifican los entrenamientos y horarios de entrenamiento para todas las categorías.
- 18/05 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 18/05 9:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 19/05 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 20/05 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías pre peque/peque/mini.
- 21/05 20:00 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías Infantil/Intermedia.
- 25/05 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 25/05 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 26/05 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 27/05 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías pre peque/peque/mini.
- 28/05 20:00 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías Infantil/Intermedia.
- 01/06 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 01/06 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 02/06 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 03/06 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías pre peque/peque/mini.
- 04/06 20:00 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías Infantil/Intermedia.
- 08/06 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 08/06 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 09/06 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 10/06 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías pre peque/peque/mini.
- 11/06 18:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías Infantil/Intermedia. (se adelanta horario de entrenamiento debido a charla para fútbol femenino)
- 11/06 Sexta conversación de fútbol, invitada, Vanessa Arauz. La conversación se realiza vía Zoom a las 20:30 horas.
- 15/06 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 15/06 9:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 16/06 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.

- 17/06 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría pre peque.
- 17/06 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías peque/mini.
- 18/06 18:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías Infantil/Intermedia.
- 22/06 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 22/06 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 23/06 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 24/06 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría pre peque.
- 24/06 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías peque/mini.
- 25/06 18:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría Infantil.
- 25/06 20:00 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría Intermedia.
- 29/06 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 29/06 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 30/06 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 01/07 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría pre peque.
- 01/07 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías peque/mini.
- 02/07 18:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría Infantil.
- 02/07 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 02/07 20:00 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría Intermedia.
- 06/07 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 06/07 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 07/07 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 08/07 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría pre peque.
- 08/07 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías peque/mini.
- 09/07 18:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría Infantil.
- 09/07 20:00 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría Intermedia.

- 10/07 18:00 Inicio torneo de PlayStation FIFA 20 para categorías Infantil e Intermedia. Se juegan 2 fechas por cada categoría. El campeonato se desarrolla durante los días viernes y sábados, modalidad todos contra todos y los campeones de cada categoría se enfrentarán en una súper final.
- 11/07 16:00 tercera y cuarta fecha torneo FIFA 20.
- 13/07 Reunión técnica vía Zoom. Planificación semanal de los entrenamientos para todas las categorías.
- 13/07 19:30 Entrenamiento online fútbol femenino.
- 14/07 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías escolita/sub peque.
- 15/07 16:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categoría pre peque.
- 15/07 17:30 Entrenamiento online escuela de fútbol, categorías peque/mini.

A partir de mes de agosto, la Institución reabre sus puertas y con esto, vuelven los entrenamientos, pero con metodología y horarios distintos a los planificados.

La modalidad fue por carriles, es decir, los entrenamientos eran de manera individual y cada participante debía realizarlo en los carriles diseñados y separados. En cuanto a los horarios, se realizaron entrenamientos AM para poder tener la mayor participación posible.

Cabe recordar que, debido a que algunas comunas continuaban en cuarentena, algunos miembros del cuerpo técnico se fueron integrando gradualmente, según las medidas sanitarias lo permitieran.

En la medida que las autoridades sanitarias lo iban permitiendo e iban cambiando las fases del plan paso a paso, la metodología de los entrenamientos se fue modificando, así como también los aforos permitidos.

GIMNASIA ARTÍSTICA

Durante la cuarentena decretada desde el 16 de marzo, se trabajó en línea con publicación de videos de preparación física, elongación, danza etc. Como también clases virtuales, vía Zoom, impartidas por el cuerpo técnico.

Desde el 24 de agosto, se retomaron las clases presenciales donde se tuvo que adecuar el trabajo según la normativa sanitaria, lo que implicó trabajar en grupos acotados, pero con el mismo entusiasmo hacia las gimnastas menores.

GIMNASIA RÍTMICA

Las gimnastas de escuela entrenaron muy bien durante enero de 2020, incluso con trabajos en la época de vacaciones, lo que les permitió avanzar técnicamente y logrando nuevos ejercicios.

Luego de la segunda semana de marzo, con la cuarentena declarada por parte de las autoridades sanitarias, el trabajo comienza a realizarse en línea, donde mantener los niveles de motivación en las pequeñas gimnastas fue un verdadero desafío. Es así como participaron de clases magistrales organizados por la FENAGICHI y de entrenadoras y gimnastas de nivel olímpico, siempre guiadas por nuestro cuerpo técnico.

PATINAJE ARTÍSTICO

En nivel escuela, también se trabajo en línea, siendo un desafío tremendo mantener a las pequeñas motivadas bajo esta modalidad de tareas. No obstante, si bien el promedio bajo un poco, es considerado razonable.

Al volver a las clase presenciales, en el mes de agosto, se establecieron entrenamientos en forma constante y dinámica en bloques horarios con asignación de deportistas para que fueran recibiendo su clase bajo la normativa sanitaria dictada por las autoridades.

Se realizaron diferentes tipos de actividades dentro de este periodo:

- Día de Halloween (todas las alumnas asistieron a clases disfrazadas).
- Confección de Coreografía Individual (actividad de cierre de fin de año y celebración de navidad).

Al finalizar la temporada, se realizó un "entrenamiento - presentación", bajo la misma modalidad de un entrenmamiento, pero con esquemas definidos por cada deportista, los cuales fueron ejecutados y guiados, en forma permanente, por su profesora.

Muy buena actividad, a pesar de lo acontecido a nivel sanitario en el país, lo que fue fuente de motivación para las deportistas.

ESCUELA DE NATACIÓN

Las escuelas de natación tenían definidos sus horarios como se muestra a continuación, pero por normativa sanitaria no se pudo concretar su funcionamiento esta temporada, lo cual quedará supeditado a las autoridades sanitaras para volver a desarrollar este tipo de actividad en la próxima temporada.

3 a 5 años: Martes y Jueves de 16:15 a 17:00 horas.
 Miércoles y viernes de 16:15 a 17:00 horas.

6 a 12 años: Martes a Viernes de 17:15 a 18:00 horas.
Adultos: Martes y Jueves de 09:30 a 10:30 horas.
 Martes y viernes de 15:15 a 16:15 horas.
 Lunes y miércoles de 20:30 a 21:30 horas.

ESCUELA DE VOLEIBOL

La escuela de voleibol se debe colocar como prioridad, no sólo esta temporada, sino que también en forma imperiosa en las próximas, ya que debe ser la base de los nuevos jugadores y no se pueden ni deben producir "lagunas" generacionales.

Claramente, el concepto escuela debe ser motivador e innovador para salir airosos en "poblar", estructurar y conformar en forma sólida cada categoría.

NATACIÓN ARTÍSTICA

La escuela de natación artística se vio revitalizada con la vuelta de los entrenamientos presenciales a la institución, en el mes de agosto, que al ser en la piscina exterior se dio a conocer como "vitrina" al ser visto por los socios el tipo de trabajo que se realizaba captando la atención de un buen número de potenciales deportistas entre los 4 a 9 años , lo que implicó tener un "semillero" bien conformado.

ESCUELA DE TENIS

En el mes de enero la escuela funcionó de martes a viernes de 10:00 a 13:00 horas

NIVELES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES
NIVEL 1	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30
NIVEL 1 AVAN.	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30	10:00 – 11:30
NIVEL 2	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00
PROYECCIÓN	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00
COMPETITIVO	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00	10:00 – 13:00

Se mantiene el año 2020 las horas de entrenamiento.

El entrenamiento técnico y físico de los tenistas se mantiene con 90 minutos diarios, 4 veces por semana para los niveles 1 y 1 avanzado. En el caso de los entrenamientos de los niveles 2, proyección y competitivo se mantienen los 180 minutos diarios y 4 veces por semana de entrenamiento técnico y físico.

Marzo : De martes a viernes de 17:00 a 20:00 horas y sábado de 10:30 a 13:00, hasta el 13 de marzo.

	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO
NIV. 1	17:00/18:15	17:00 / 18:15	17:00 / 18:15	17:00/18:15	10:30 /11:30
NIV. 1 AVAN.	17:00/18:15	17:00 / 18:15	17:00 / 18:15	17:00/18:15	10:30 /11:30
NIVEL 2	17:00/19:30	17:00 /19:30	17:00 / 19:30	17:00 /19:30	10:30 /13:00
PROYECCIÓN	17:00/19:30	17:00 /19:30	17:00 / 19:30	17:00 /19:30	10:30 /13:00
COMPETITIVO	17:00/20:00	17:00 /20:00	17:00 / 20:00	17:00 /20:00	10:30 /13:00

14 y 15 de marzo, se realizó una fecha del Torneo de la Asociación de Tenis Oriente (AMTO).

Abril, mayo, junio, julio, agosto, se realizan clases vía online (pandemia), para todos los niveles de la escuela de niños.

*NIV. 1 Trabajos específicos a través de clases grabadas, enviadas por la profesora "Eka" : trabajos de coordinación y específicos del tenis.

*NIV. 1 AVANZADO.

*NIVEL 2.

*PROYECCIÓN.

*COMPETITIVO.

Se realizan clases técnicas y físicas vía zoom y meet. Las clases son dirigidas por profesor Ricardo Arancibia y Miguel A. Maldonado, apoyados profesores de la escuela de tenis.

Las clases se realizan de lunes a viernes de 17:00 a 18:00 horas, los sábados de 11 a 12 horas.

La escuela de adultos también recibió clases on line, los meses de abril, mayo, junio, julio y agosto.

Se invita al tenis adulto a todos los socios de la sección tenis a participar de las clases técnicas y físicas vía zoom y meet. Las clases son dirigidas por profesor Ricardo Arancibia y Miguel A. Maldonado y apoyados por profesores de la escuela de tenis.

Las clases se realizan de jueves 18:00 a 19:00 horas y sábado de 11:00 a 12:00 horas.

A partir de fines del mes de agosto, la escuela de tenis comienza a realizar clases presenciales, de una hora y en dos turnos, con los aforos permitidos por la autoridad sanitaria. Se solicitan autorizaciones a los padres para participar de las clases de tenis, las cuales son:

Nivel 1 de lunes a viernes de 16:30 a 17:30 y de 17:30 a 18:30 horas.

Nivel 1 avanzado de lunes a viernes de 16:30 a 17:30 y de 17:30 a 18:30 horas.

Nivel 2 de lunes a viernes de 16:30 a 17:30 y de 17:30 a 18:30 horas.

Nivel proyección de lunes a viernes de 16:30 a 17:30 y de 17:30 a 18:30 horas.

Nivel competitivo de lunes a viernes de 16:30 a 17:30 y de 17:30 a 18:30 horas.

Para todos los niveles el entrenamiento técnico y físico de los tenistas es de 5 horas semanales, esto producto de los entrenamientos diferidos, dividiendo los entrenamientos en dos para respetar los aforos.



Rama de Baloncesto

'20

■ BALONCESTO

Del 13 al 15 de marzo, se realizó la "Copa España U17", modalidad cuadrangular en donde nuestra Institución logró el 2º lugar.

Debido a la situación sanitaria vivida el 2020 (Covid-19), se debió modificar los objetivos planteados para esta temporada. Pasando a ser el objetivo principal el mantener la masa crítica de deportistas participando de las actividades de la rama y no tener deserciones de jugadores, ya que se tuvo que realizar trabajo en línea desde el 16 de marzo al 23 de agosto, por estar en cuarentena.

Finalmente, se puede decir que el objetivo se logró.

En período de cuarentena, a las categorías adultos y senior, se les envió un plan de trabajo físico semanal.

Se elaboró un diario informativo llamado "Sabías qué?", el cual era enviado con información de baloncesto conteniendo material reglamentario y noticias de la NBA.

Se realizaron reuniones de camaradería vía Zoom, como el envío de videos motivacionales relacionados con esta especialidad deportiva. Desde las categorías menores hasta la U20, se enviaron pautas de auto-evaluación con sesiones de entrenamiento y preparación física para registrar avances y generar motivación, desde el hogar.

Además, se realizaron conversatorios para toda la rama de baloncesto, incluidos padres, otros profesores y socios en general.

Los conversatorios fueron:

- Experiencia de jugadores adultos: Expositores Juan Erenchun L. y Mauricio Moreno.
- Kinesiología: Expositor Rodrigo Tapia.
- Nutrición: Expositor Carlos Garrido.
- Preparación Física: Expositor Marcelo Venegas.
- Psicología Deportiva: Expositora Laura Traverso.

Cuando se volvió a las clases presenciales, y en la medida que la norma sanitaria lo permitió, se realizaron ajustes en los trabajos metodológicos y técnicos que se fueron ejecutando.





Rama de Fútbol

'20

RAMA DE FÚTBOL

En enero 2020 por las tardes, y reemplazando los entrenamientos, se realizó un campeonato, en conjunto con la rama, de futbolito para las categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior con gran convocatoria en todas las categorías.

- Del 01 al 13 de abril, se realizan varias reuniones técnicas, vía Zoom, con el objetivo de trabajar en la confección del "Modelo de Juego Estadio Español" para posteriormente exponerlo.
- 14/04 Se realiza primera charla en donde se expone el "Modelo de Juego Estadio Español". La charla se realiza a las 20:30 horas y es dirigida a las categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior teniendo una participación de alrededor de 50 socios.
- 24/04 Se realiza reunión técnica, vía Zoom, con el objetivo de trabajar en nuevas rutinas de ejercicios y desafíos para enviar a las distintas categorías que componen la escuela y rama de fútbol. Para las categorías, Todo Competidor, Senior, Súper Senior se programan clases online a partir de la primera semana de mayo.
- 07/05 Se inicia ciclo de conversaciones de fútbol, primer invitado José Luis Sierra. Las conversaciones se realizan vía Zoom a las 20:30 horas.
- 11/05 Reunión técnica vía Zoom en donde buscamos videos tutoriales con ejercicios a desarrollar para enviarlos a las distintas categorías.

Planificación entrenamiento Todo Competidor, Senior y súper Senior.

- 12/05 Entrenamiento online para categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior
- 13/05 Segunda conversación de fútbol, invitado, Hernán Caputto. Las conversaciones se realizan vía Zoom a las 20:30 horas.
- 19/05 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 20/05 Tercera conversación de fútbol, invitado, Milovan Mirosevic. Las conversaciones se realizan vía Zoom a las 20:30 horas.
- 26/05 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 27/05 Cuarta conversación de fútbol, invitado, Gustavo Canales. Las conversaciones se realizan vía Zoom a las 20:30 horas.
- 02/06 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 09/06 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 10/06 Quinta conversación de fútbol, invitado, Manuel Neira. La conversación se realiza vía Zoom a las 20:30 horas.
- 16/06 19:00 Entrenamiento online categoría Súper Senior.

- 16/06 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor y Senior.
- 18/06 Sexta conversación de fútbol, invitado, Luis Hernán Carvallo. La conversación se realiza vía Zoom a las 20:30 horas.
- 23/06 19:00 Entrenamiento online categoría Súper Senior.
- 23/06 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 24 /06 Séptima conversación de fútbol, invitados, Mauricio Ruiz y Matías Valdecantos. La conversación se realiza vía Zoom a las 20:30 horas.
- 30/06 19:00 Entrenamiento online categoría Súper Senior.
- 30/06 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 01/07 Novena (octava para el fútbol femenino, mencionada en la escuela de fútbol) conversación de fútbol, invitado: Harold Mayne-Nicholls. La conversación se realiza vía Zoom a las 20:30 horas.
- 07/07 19:00 Entrenamiento online categoría Súper Senior.
- 07/07 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor y Senior.
- 14/07 19:00 Entrenamiento online categoría Súper Senior.
- 14/07 20:30 Entrenamiento online categorías Todo Competidor, Senior y Súper Senior.
- 15 /07 Décima conversación de fútbol, invitados, Juan, José Luis y Rodrigo Erenchun. La conversación se realiza vía Zoom a las 20:30 horas.



Rama de Golf

'20



RAMA DE GOLF

En el mes de enero de 2020 se realizó el "Campeonato de Apertura".

Durante esta temporada se coordina y define, con el Directorio del Estadio Español, el Master Plan, a fin de realizar los trabajos pertinentes que permitan certificar la cancha ante la Federación Nacional e Internacional de P&P, cuya ejecución está en desarrollo.

Se desarrolló el Torneo "70 años de Estadio Español", exclusivamente para socios de la Rama, en el cual participaron 32 jugadores, organizados en cuatro grupos. Se juega en parejas, semanalmente, y clasifican los tres primeros de cada uno, para determinar 1º, 2º y 3º lugares del campeonato. Con la modalidad antes mencionada, se cumplen con los aforos y norma sanitaria decretada por la autoridad sanitaria.

Se juega en categoría única, damas y varones.

La modalidad: Medal Play individual, 70% de hándicap.

Se inició: el 10 de octubre y se finalizó en el mes de diciembre.

Resultados "Torneo 70 años".

1º lugar: Eduardo del Alamo.

2º lugar: Juan Pablo Cucurella.

3º lugar: Claudio Pérsico.



Rama de Gimnasia Artística

'20



RAMA DE GIMNASIA ARTÍSTICA

Marzo

Reunión interna técnicos.

Reuniones y actividades de ASOCLUB Directiva y Técnicos, suspendidas por entrar a Fase 1 (cuarentena), ante el avance del COVID-19, el 16 de marzo de 2020, se decreta cuarentena.

Abril

Se mantuvo el contacto con las gimnastas por medio de publicaciones de videos de preparación física, elongación, danza e infografías de psicología a modo de recomendaciones.

Mayo

20 Reunión virtual. Rama de Gimnasia artística, apoderados, gimnastas y profesores para coordinar clases virtuales, vía zoom. Se les hizo preparación física a todas.

20 de mayo al 21 de agosto clases telemáticas, vía zoom 3 profesores 4 grupos: grupo 1, 2,3, 4 según niveles similares.

Julio

Capacitación de Danza para profesores y se incorporaron clases de danza en conjunto con las otras ramas artísticas, las niñas tuvieron una buena participación.

Agosto

24 Se retorna a clases presenciales, respetando aforo en polideportivo o gimnasio según etapa del plan paso a paso, del ministerio de salud, de la comuna en donde se encuentra Estadio Español y de las comunas de residencia de los profesores logrando dar opciones a todos los grupos por nivel.

Octubre

Premiación mejor deportista.

30 Actividad lúdica con motivo de Halloween, hubo disfraces y se hizo convivencia con colación individual, juegos con premios, según protocolo.

Noviembre

Entrenamientos de preparación para la Gala Virtual de la Federación Nacional de Gimnasia de Chile. Se prepararon dos coreografías con los grupos de niñas que quisieron participar voluntariamente y se envió el video el 25 de este mes.

Diciembre

19 Gala Virtual Nacional FENAGICHI, transmitida en vivo vía streaming desde las 18:00 horas. El Estadio Español de Las Condes tuvo una buena presentación participando con 9 gimnastas del nivel Todo competidor y 5 gimnastas del nivel transición.

Buena instancia de participación que permitió motivar a las gimnastas representando a la Institución en una actividad distinta a lo habitual con Clubes de todo el país.

23 "Cierre del Año 2020": Presentación Final en el Polideportivo por grupos separados y horarios diferidos respetando los aforos permitidos.

También hubo una rotación de padres, que estaban observando, para respetar el aforo permitido. Los socios agradecieron la actividad que les permitió ver el avance de las niñas a pesar de las restricciones debidas a la contingencia. También sirvió para que ellas notaran sus avances.

Enero 2021

Reestructuración de los horarios y grupos, movilidad de gimnastas de proyección al Grupo de Selección, Formación de nuevo grupo de novicias para niñas con poca experiencia en la gimnasia artística con el objetivo de luego de unas semanas de trabajo puedan acceder a un nivel más adecuado a sus capacidades según corresponda. Además, sirvió para poder atender necesidades de los socios, ya que había una demanda de ingreso.



A rhythmic gymnast is captured in a graceful pose, holding a large, shiny blue ball with her right hand raised. She is wearing a vibrant red leotard adorned with intricate patterns of small, sparkling rhinestones. Her hair is pulled back, and she has a focused expression. The background is a soft, out-of-focus light color, likely a gymnasium floor.

Rama de Gimnasia Rítmica

'20

RAMA DE GIMNASIA RÍTMICA DEPORTIVA

Se comienza la temporada, enero 2020, con prácticamente las series listas de competencia a nivel selección, alcanzando un buen nivel técnico en las vacaciones.

Desde mediados de marzo, comienza el trabajo en línea, debido a la cuarentena decretada, continuando con esa modalidad de trabajo hasta el 24 de agosto que vuelven las clases presenciales.

Las gimnastas, en época de confinamiento tuvieron la oportunidad de tomar clases magistrales organizadas por la Federación Nacional de Gimnasia de Chile y de entrenadoras y gimnastas de nivel olímpico.

Durante abril, se dividen las diferentes temáticas que se abordan en un entrenamiento convencional: Calentamiento, trabajo técnico corporal, trabajo técnico de implemento, Ballet, preparación física. Se unen grupos de entrenamiento a nuestras gimnastas para que pudieran tomar las clases semanales:

Grupo Escuela: Las pequeñas de Princesitas, premimi y mini.

Grupo Selección: Gimnastas Premini, mini, preinfantil, infantil, juvenil y superior.

En el mes de mayo se comienza con los juegos y competencias recreativas sorpresa donde las gimnastas cumplían desafíos entretenidos en sus casas entre los que destacan: manejos de implementos con papel higiénico, peluches, bolitas de calcetines, etc.; la mesa pide; realizar maestrías del aparato con objetos de la casa. Estos encuentros se realizaban una vez a la semana aleatoriamente para asombrar a nuestras pequeñas gimnastas y mantenerlas motivadas.

Master Class Club de Zaragoza.

Las gimnastas de selección: Rocío Del Campo, Clara Del Campo, Manuela Del Campo, Camila Irizar; en conjunto con parte del cuerpo técnico liderado por Natalia Rodríguez participaron de varias fechas de entrenamientos en línea del Club de gimnasia de Zaragoza, España, para aprender nuevas técnicas de entrenamiento de esta especialidad deportiva.

Se suma a lo realizado, una competencia interna en línea, en julio y agosto, desafío de carácter recreativo. Se dividió en dos grupos de competencia: grupo peque, el cual estaba integrado por las gimnastas mini y pre-mini de escuela y selección; y grupo de selección integrado por gimnastas de categoría pre-infantil, infantil, juvenil y superior de selección, donde cada gimnasta realizaba su serie, quedando con el mejor puntaje de sus presentaciones para el tablero de posiciones final.

Grupo Selección: 1er Lugar: Martina Otayza 2do Lugar: Lourdes Lértora 3er Lugar: Giulietta Lértora	Grupo Peque: 1er Lugar: Leonor Vera 2do Lugar: Clara Del Campo 3er Lugar: Aitana Montes
---	--

Talleres teóricos prácticos para gimnastas

Una de las estrategias para darle un nuevo aire a las clases vía zoom fue realizar talleres teóricos prácticos de aspectos que no se ven durante las competencias como maquillaje de competencia y armado de moño.

Gracias a la acción conjunta de los departamentos de deportes y social - cultural las ramas deportivas con alto componente artístico como la gimnasia rítmica, gimnasia artística, patinaje artístico y natación artística, se les otorgó la oportunidad, a nuestros deportistas, de tomar clases de ballet y danza española de manera simultánea en sus hogares. Instancia importante

de encuentro de los deportistas en un nuevo formato de clases pensadas especialmente para ellos.

Premiación Campeonato Online y celebración Halloween, 29 de octubre:

Después de unos meses realizamos la premiación de nuestra competencia online 2020 con temática de disfraces, ya que nos encontrábamos en víspera de Halloween. Se premió al mejor disfraz y mejor presentación, junto con los lugares de escuela y selección que se lograron en la competencia.

Grabación para gala FENAGICHI:

La rama de Gimnasia rítmica recibió la invitación a participar de una gala online organizada por la Federación Nacional de Gimnasia de Chile (FENAGICHI). Para el equipo fue un gran honor poder participar y se decide enviar una grabación de las gimnastas juveniles y superiores realizando un montaje de fantasía flamenca para compartir las raíces hispánicas del equipo.

Inicio montajes para Gala final de año:

El día 2 de noviembre se da inicio al montaje de la coreografía para la gala en línea de fin de año, la cual se realiza en un nuevo formato: grabada, para que todas las familias y amigos de la gimnasia rítmica puedan acompañar un cierre de año especial; y sin público, debido a la contingencia que se vive a nivel nacional con la pandemia.

Para este año 2020 se quiso rescatar nuestras raíces hispánicas realizando coreografías del folklore y pop español.

Apoyo técnico de la rama de danza para gala en línea.

A partir del lunes 16 de noviembre se comenzó a recibir apoyo técnico de la rama de danza por parte de la profesora Lola para realizar los montajes de danza española para la Gala virtual de la Hispanidad, todos los lunes se recibió la visita de Lola quien enseñó la técnica de diferentes bailes hispánicos, entre ellos destacan la danza bolera, la sevillana y flamenco.

Inicio de las grabaciones de la Gala de la Hispanidad 2020 en línea, 2 de diciembre de 2020:

A pesar de las dificultades y el regreso a fase 2 de la comuna de Las Condes, y gracias al deseo de la familia de la gimnasia del Estadio Español, se realizó las grabaciones de la gala por grupos, respetando los aforos exigidos por la autoridad sanitaria. Cabe destacar que para la realización del evento se tuvo la colaboración de Lola, profesora de la rama de danza española, ex gimnastas, primas y padres de las gimnastas.





Rama de Natación Artística

'20

RAMA DE NATACIÓN ARTÍSTICA

Debido a la contingencia vivida en el año 2020, se modificaron los objetivos del año, una vez que comenzaron los entrenamientos virtuales y luego se fueron sumando otros nuevos objetivos, dependiendo de la modificación del trabajo.

Se pudo mantener el número de deportistas en la rama, como también se mantuvo el nivel técnico "en seco" y la mejora de la resistencia cardiovascular fuera del agua.

Se cumplió parcialmente el crear el hábito con una rutina de flexibilidad y extensión.

Se destaca el haber potenciado, aún más el trabajo en equipo, en deportistas y entrenadoras.

Se logró una buena participación en campeonatos virtuales.

El exigir sobre el 80% de asistencia, para poder representar al estadio en las competencias es de vital importancia, lo cual fue en la mayoría logrado a pesar de las circunstancias en pandemia.

Fundamental fue el compromiso familiar que radica en el apoyo de los padres a sus hijos deportistas, en todo el quehacer de la rama. De gran valor fue el aporte de las clases de ballet en los entrenamientos regulares de la rama, lo cual potencia una perfección de la línea del cuerpo que ninguna otra actividad puede lograr, una expresión corporal, una extensión perfecta y contarle de sus propios cuerpos y sus movimientos.

Lo mencionado anteriormente fue ejecutado desde junio de 2020, con una hora de ballet a la semana con el profesor Agustín Cañulef, que inicialmente fue en conjunto con otros deportes artísticos del estadio, y al regreso a los entrenamientos presenciales, se logró mantener en la rama hasta cerca de fin de año.

Este año se compitió en competencias virtuales y rutina semipresencial. Participando en los siguientes eventos:

- 1o Competencia nacional Corona Online (30 de mayo, 2020)
- 1o Competencia UANA Online (13 de junio, 2020)
- Clasificatorio Mundial Online (12 de julio, 2020)
- Coppa Piccolina (1 y 2 de agosto, 2020)
- Competencia "Como si fuera en el agua" (22 de agosto, 2020)
- Coppa Italia (5 y 6 de septiembre)
- Habilidades técnicas, grupo 2 y 6 (24 de octubre, 2020)
- Festival "Calaveras V" de México (3 de noviembre, 2020)

1º Competencia Nacional Corona Online (30 de mayo)

Nombre	Categoría	Lugar
Josefa Zacarias	Infantil A	3
Josefa Zacarias	Infantil A	4
Leticia Santos	Juvenil	7
Olivia Pérez-Ferreiro	Juvenil	4

1º Competencia UANA Online (13 de Junio)

Nombre	Categoría	Lugar
Trinidad García	Junior	3
Soledad García	Junior	4

Clasificatorio Mundial Online (12 julio)

Nombre	Categoría	Lugar
Leticia Santos	Juvenil	3
Josefa Zacarías	Infantil A	3

Copa Piccolina (1 y 2 de agosto)

Rutina Primera Categoría

Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Josefa Zacarias	Infantil A	56,24	3
Elisa Perez Ferreiro	Infantil A	54,01	5
Anastasia Malsh	Infantil A	52,30	8
Emilia Baeza	Infantil B	55,35	12
Fernanda Gacitua	Infantil B	55,30	13
Sofia Batlle	Infantil B	47,68	20

Rutinas Iniciantes

Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Maria Gracia			
Ansoleaga	Infantil D	49,92	6
Trinidad Baeza	Infantil D	42,56	16
Ane Urkiaga	Infantil D	37,39	20
Lía Gutierrez	Infantil A	55,32	03
Olivia Perez Ferreiro	Juvenil	51,21	09

Como si Fuera en el Agua (22 de agosto)

Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Isidora Letelier	TC	7,07	4
Magdalena Alvarez	Junior	7,14	3
Leticia Santos	Juvenil	7,17	2
Josefina Gacitúa	Juvenil	5,97	19
Victoria Zacarias	Juvenil	6,36	15
Lía Gutierrez	Infantil A Iniciante	5,77	6
Elisa Pérez Ferreiro	Juvenil Iniciante	5,85	8
Fernanda Gacitúa	Infantil B	5,31	8
Elisa Perez-Ferreiro	Infantil A	6,14	2
Josefa Zacarias	Infantil A	5,69	5

Coppa Italia (5 y 6 de septiembre)

Rutina Solo

Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Leticia Santos	Juvenil	65,64	8
Josefina Gacitúa	Juvenil	62,95	13
Victoria Zacarías	Juvenil	62,63	15
Francisca Corbella	Juvenil	56,98	23

Rutina dueto			
Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Leticia Santos Victoria Zacarías	Juvenil	61,31	7
Francisca Corbella Amparo Lizana	Juvenil	54,90	10
Javiera Loren Natalia Wensioe	Senior	56,49	2
Maida Caballero Macarena Ruiz	Master	62,19	1
Carolina de Pablo Daniela Gaínza	Master	62,15	2

Rutina trieto			
Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Leticia Santos Josefina Gacitúa Victoria Zacarías	Juvenil	58,75	3
Paulina Aguirre Macarena Bruce Claudia Pérez	Master	56,18	2

Habilidades técnicas grupo 2 y 6 (24 de octubre)			
Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Josefa Zacarias	Infantil A grupo	5 49,880	5
Josefa Zacarias	Infantil A grupo 2	50,740	6
Lia Gutierrez	Infantil B Grupo 2	50,540	6
Soledad Garcia	Junior grupo 2	73,140	2
Trinidad García	Junior Grupo2	71,780	3
Magdalena Alvarez	Junior Grupo 2	68,860	4
Soledad Garcia	Junior grupo 5	73,000	2
Trinidad García	Junior grupo 5	71,620	3
Magdalena Alvarez	Junior grupo 5	70,600	4
Leticia Santos	Juvenil grupo 2	58,780	7
Leticia Santos	Juvenil grupo 5	58,850	7
Victoria Zacarias	Juvenil grupo 2	56,600	9
Victoria Zacarias	Juvenil grupo 5	56,040	10
Josefina Gacitúa	Juvenil grupo 5	58,320	8
Isidora Letelier	Tc Grupo 2	71,600	1
Isidora Letelier	Tc grupo 5	70,600	1

Festival "Calaveras V" de México (3 de noviembre)

Solos

Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Ma Gracia Ansoleaga	Infantil A	43,800	8°
Bernardita Baeza	Infantil A	43,500	10°
Trinidad Baeza	Infantil A	41,600	11°
Ana Poklepovic	Infantil B	47,800	12°
Leticia Santos	Juvenil	62,400	3°
Magdalena Álvarez	Juvenil	62,100	4°
Francisca Corbella	Juvenil	55,800	13°

Duetos

Nombre	Categoría	Puntaje	Lugar
Josefa Zacarias y Elisa Pérez-Ferreiro	Infantil A	47,200	1°
Fernanda Gacitúa y Emilia Baeza	Infantil B	52,800	3°
Sofia Batlle y Lía Gutierrez	Infantil B	46,000	6°
Victoria Zacarías y Josefina Gacitua	Juvenil	54,600	9°
Amparo Lizana y Olivia Perez-Ferreiro	Juvenil	49,000	13°
Soledad García y Trinidad García	Junior	68,400	2°
Tomas Jung y Javiera Loren	Todo Competidor	60,400	3°





Rama de Natación

'20

RAMA DE NATACIÓN

Del 04 al 05 de enero de 2020. XIII Copa Ciudad Deportiva. Torneo Organizado por Ciudad Deportiva Iván Zamorano, con participación de 15 clubes nacionales, 150 nadadores aproximadamente. Estadio Español Obtuvo el 7mo. Lugar

16 y 17 de enero de 2020. Festival de Menores de Verano.

Del 24 al 26 de enero de 2020. Nacional Infantil de Verano.

29 de enero al 01 de febrero de 2020. Nacional de Verano. 28 clubes desde Arica a Punta Arenas. Se obtiene el 4to lugar.

Abril a 16 de mayo:

- Preparación en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- Encuentro "Sudamericano 40tena". Para Infantiles menores de 14 años y juveniles mayores de 14 años. Organiza Club Biguá de Paraguay. Participan Once Unidos de Argentina y Estadio Español.
- Desafío Sudamericano Cuarentena: Organiza Club Biguá de Paraguay. Participan Once Unidos de Argentina y Estadio Español.
- 1º Actividad. Entrena en familia (novicios).
- 2º Actividad. Show de talentos (novicios).
- Recomendación a padres de como abordar el proceso de cuarentena con sus hijos (novicios).
- 4º Actividad. Tarde de Karaoke (novicios).
- 5º Actividad. Cronograma Fotográfico (novicios).
- 6º Actividad. Karaoke a dúo (novicios).
- Reunión técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento.
- Llamada telefónica a apoderados y/o nadadores(as) que no asisten con regularidad a las actividades para motivarlos (todos los grupos).

Del 18 al 31 de mayo de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- 1er. Encuentro Familiar de la rama de Natación. Participan nadadores/as de todos los grupos de la rama, junto a sus familias.
- 2do. Encuentro Familiar de la rama de Natación. Participan nadadores/as de todos los grupos de la rama, junto a sus familias.
- "Entrenador por un día" (novicios). Cada día se elige un nadador para que realice el entrenamiento en conjunto con el entrenador.
- Reunión técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento.
- Llamada telefónica a apoderados y/o nadadores(as) que no asisten regularmente a las actividades para motivarlos (todos los grupos).

Del 1 AL 14 de junio de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- Encuesta, "Factores de participación online, programa Natación Estadio Español". Se aplica encuesta online, con el objetivo de conocer los factores que dificultan la participación de los nadadores/as en los programas.
- De acuerdo con los resultados de encuesta se realiza y aplica cambio de horario, con lo cual aumenta la participación en las sesiones online de Preparación Física.

- Conversatorio con nadadores/as. Revisión de resultados encuesta y toma de conocimiento de propuestas de nadadores/as.
- Taller de cocina online dirigido por Benjamín Vergara.
- Gran junta de la rama de natación con grupos medio fondo, fondo y velocistas. Generar un momento de encuentro distinto y novedoso para nadadores/as, en el cual se jugó Bachillerato "online".
- Seguimiento actividad "Entrenador por un día (novicios).
- Entrenamiento en conjunto Estadio Español y Club Natación Chicureo (novicios).
- Rifa familiar novicios / infantiles. Crear una instancia lúdica, recreativa para compartir entre todas las familias, generando así vínculos entre los dos grupos.
- Reunión técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento.
- Llamada telefónica a apoderados y/o nadadores(as) que no asisten regularmente a las actividades para motivarlos (todos los grupos).

Del 15 al 30 de junio de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- Sesión de Yoga, dirigido Pamela Bruguera (apoderada rama de natación). Miércoles PM (grupos de medio fondo y velocistas).
- Difusión de Jornadas de Salud Mental. Entregar información de interés dada la contingencia actual sanitaria y cuarentena.
- Se aplica encuesta de interés para realizar charla técnica. Resultado arroja que quieren charla sobre nutrición, que queda agendada para el 25 de julio y Charla respecto a explicar programa de Preparación Física, durante la contingencia que se realizó el 27 de junio.
- Conversatorio Rama de Natación: "Programa de Preparación Física durante la contingencia"
- Reunión Técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento. Se realiza una vez a la semana, inicialmente los lunes y luego se cambia a los miércoles.
- Últimas presentaciones "Entrenador por un día" (novicios).
- Taller de "Alimentación equilibrada y saludable" (novicios).
- Finalización de la actividad "Entrenador por un día" (novicios).
- Charla teórica del estilo Espalda, valorando la coordinación. (Infantiles)
- Llamada telefónica a apoderados y/o nadadores(as) que no asisten regularmente a las actividades para motivarlos (todos los grupos).

Del 1 al 16 de julio de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- Charla sobre "Importancia de las cadenas musculares funcionales en el organismo". Nuevo enfoque respecto a la estimulación y estiramiento por cadenas musculares.
- Sesión de Yoga, dirigido Pamela Bruguera (Apoderada rama de natación). Miércoles PM (grupos medio fondo y velocistas).
- Charla Técnica "Estilo nado crol", exponen Álvaro Covarrubias y Benjamín Vergara. Participan todos los grupos de la rama de natación, Invitados del Grupo Master y Escuela de natación AM. Reforzar conceptos y describir el modelo técnico ideal de la técnica de nado crol.
- Reunión Técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento.
- Llamada telefónica a apoderados y/o nadadores(as) que no asisten regularmente a las actividades, con el fin de motivarlos (todos los grupos).
- Inicio actividad "Entrenando con un nadador". Cada semana se realiza un entrenamiento especial con un nadador de categorías mayores, comenzamos esa semana con la nadadora "Inés Marín" (Novicios).
- Actividad de Charla teórica del estilo Espalda, valorando la coordinación. (Infantiles).

Del 15 al 31 de julio de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM

y sábados AM.

- Charla Técnica nado Mariposa. Participan todos los grupos de la rama de natación, Invitados del Grupo Master y Escuela de natación AM.
- Sesión de Yoga, dirigido por Inés Marín y Simón Estévez.
- Charla de Nutrición: "Preguntas y respuestas en cuarentena", dictada por Natalia Gracia; Nutricionista que trabajó con la rama de natación en 2017 y 2018.
- Charla Técnica nado Espalda. Participan todos los grupos de la rama de natación, Invitados del Grupo Master y Escuela de natación AM.
- Conversatorio técnico con Marcial Centurión, Preparador Físico de club de Natación Benjamín Hockin de Paraguay. Contacto gestionado por nuestro entrenador Erik Hernández.
- Reunión Técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento.
- Realización de convivencia con disfraces vía Zoom (novicios).

Del 01 al 15 de agosto de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- Charla técnica del estilo Pecho, valorando la coordinación. Se invitó a rama de Natación, Rama Master y Escuela de natación adultos.
- Sesión de Yoga, dirigido Pamela Bruguera (Apoderada rama de natación). Miércoles PM (grupos de medio fondo y velocistas).
- Charla con Alberto Peruga. Revisar y aclarar inquietudes técnicas, respecto al "Desarrollo deportivo de la rama de natación y su proyección competitiva".
- Reunión Técnica. Reunión cuerpo técnico con el objetivo de revisar actividades, realizar feed back y proponer ajustes al programa de entrenamiento.
- Participación en la actividad del día del niño "Pinta tu Estadio" (novicios).
- Actividad de Análisis audiovisual del estilo Espalda en aprendizaje de Infantiles bajo USA SWIMMING. (Infantiles).

Del 17 al 31 de agosto de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, según características de cada grupo/nivel, de lunes a viernes PM y sábados AM.
- Charlas Técnicas, orientada a que cada entrenador prepara y dicta una charla respecto a un tema de su interés y relacionada al entrenamiento de la natación.
- Programa de retorno a la actividad deportiva en Estadio Español (26 de agosto, Álvaro Covarrubias).
- Se modifican los horarios de intervención virtual, ya que se inicia en paralelo asistencia presencial de nadadores a Preparación Física en el Estadio Español (26 de agosto).

Del 1 al 17 de septiembre de 2020:

- Preparación física en casa. Se realizan 4 a 6 Sesiones a la semana, se ajustan los horarios para atender a los que no asisten presencialmente al Estadio Español (se trabaja presencial y en línea).
- Preparación física presencial en Estadio Español. Se realizan 4 Sesiones a la semana de lunes a jueves, Se mantienen los horarios, de novicios e infantiles, pero se coordina con Jesús Martínez (PF) para que atienda estos grupos, ya que nuestros técnicos están en ese mismo horario conduciendo el entrenamiento en piscina.
- Curso on Line. Cuerpo técnico asiste en pleno a charla on Line, dictado por Prof. Gilbert Valdés (Cuba).

Del 18 de septiembre a la fecha:

- Preparación física presencial en Estadio Español.
- Entrenamiento presencial en la piscina exterior de nuestra Institución para grupos de medio fondo y velocistas. Realizan programa de reintegro a las actividades acuáticas (19 de septiembre) conducido por entrenadores de la rama de natación (Álvaro Covarrubias y Gonzalo Pérez). Con incorporación posterior de los entrenadores Erik Hernández y Benjamín Vergara.
- Novicios e Infantiles inician sesiones de entrenamiento en piscina exterior.





Rama de Patinaje Artístico

'20

RAMA DE PATINAJE ARTÍSTICO

Se tuvo que cambiar el foco de los objetivos trazados para esta temporada, debido a la situación sanitaria vivida en el país.

Se realizaron los entrenamientos en línea y se mantuvo una asistencia aceptable.

Se reforzó la actitud y compromiso de las deportistas a nivel competitivo en la categoría intermedia.

Un buen número de deportistas ingresaron al nivel competitivo.

El trabajo fuera de pista se pudo ver en la mejora en el nivel técnico con zapatillas desarrollando saltos dobles y trompos de mayor nivel.

Se asistió a los Campeonatos organizados por la Liga Nacional de Patinaje Artístico, realizados en línea donde las deportistas del Estadio Español tuvieron una destacada participación.

Los resultados destacados de los dos campeonatos, antes mencionados, realizados en línea por la Liga Nacional de Patinaje Artístico 2020, fueron:

1º Campeonato

3º Lugar Magdalena Paredes Mayor Nac.
2º Lugar Elisa Arriagada Juvenil Nac.
3º Lugar Matilde Argandoña Juvenil Nac.
2º Lugar Josefina González Infantil Escuela
3º Lugar Maite Abasolo Juvenil Escuela
1º Lugar Antonia Abasolo Infantil Especia

2º campeonato

1º lugar Elisa Arriagada Juvenil Nac.
2º Lugar Matilde Argandoña Juvenil Nac.
2º Lugar Josefina González Infantil Escuela
5º Lugar Amaia Velásquez Infantil Escuela
5º Lugar Margarita Rozas Juvenil Escuela

Una vez retornado a las clases presenciales, el 24 de agosto, se estructuró el entrenamiento en grupos y horarios definidos para ir cumpliendo con la normativa sanitaria y dar la posibilidad de entrenamiento a las deportistas.





Rama de Voleibol

'20

USC

VELIS

EST. ESPAÑOL

24

19

FABIÁN

9

EST. ESPAÑOL

■ RAMA DE VOLEIBOL

La rama de voleibol pudo concretar un viaje, previamente organizado, participando en la "Copa Alemania" en la ciudad de Concepción, organizada por el Club Alemán de Concepción del 12 al 15 de marzo de 2020.

Sub 14 y sub 18 damas y sub 19 varones. Con equipos de Chile y Argentina (San Juan y Mendoza), con un total de 35 equipos y 400 jugadores aproximadamente.

Los resultados fueron:

Sub 14 damas 8º de 12 equipos.

Sub 18 damas 11º de 14 equipos.

Sub 19 varones 7º de 10 equipos.

Lo más destacable es que este viaje estuvo muy bien para ir "sintonizando" con los nuevos integrantes del equipo técnico de la rama de voleibol.

Inmediatamente, posterior a esta fecha se decretó cuarentena y los entrenamientos fueron desarrollados en línea, vía Zoom.

Dentro de las actividades se desarrollaron entrevistas y charlas con jugadores de nuestra institución, entrevistas y charlas con jugadores de la selección chilena de voleibol, clínicas y conversatorios con profesionales de la salud, los sábados se realizaron entrenamientos masivos para todos los jugadores de la rama de voleibol, competencias entre las distintas categorías de la rama, con un encuentro semanal de desafíos y premio para el ganador de la rama, se hace una elección del logo de la rama (previa muestra a la Institución).

En agosto se vuelve a los entrenamientos presenciales con los ajustes impartidos por norma sanitaria, tanto de horarios y bloques de trabajo.





Sección Bolera Asturiana

'20

■ SECCIONES DEPORTIVAS

■ SECCION BOLERA ASTURIANA

Durante el período de cuarentena decretado el 16 de marzo, la Sección Bolera Asturiana siguió trabajando a través de su Directorio de manera digital ideando una serie de actividades a través de las redes sociales en las plataformas de Instagram y Facebook, así como también por medio de su sitio web propio www.bolera-asturiana.com en donde se realizó una carga masiva con fotos, textos y publicaciones relevantes que dan cuenta del devenir institucional en todas sus áreas, así como también de ciertos enlaces que direccionan directamente al Primer Mundo de los bolos español.

Entre las actividades más destacadas podemos señalar las siguientes:

- Entrevista 30x30 al jugador campeón del Torneo del Millón 2019 perteneciente a la Peña Bolística Torrelavega SIEC, señor Mario Pinta Robles a través de la plataforma de Instagram @labolera_asturiana mediante la realización de un "En Vivo" con este prestigioso jugador el día 05 de abril de 2020.
- Celebración de la Asamblea General de Socios en forma digital el día domingo 26 de abril de 2020, rindiendo la cuenta pública de manera fehaciente a través de una "Asamblea Virtual" y una presentación de contenidos que fue entregada a los socios y socias de la Bolera Asturiana mediante una presentación de la aplicación Powerpoint que se encuentra disponible y publicada en el propio sitio web y plataforma de Instagram.
- Presentación de la película especial "Campeonato Mundial de Bolos 1991" el día viernes 01 de mayo de 2020 a través de la plataforma de Instagram TV en donde se compartieron extractos de 30 minutos de lo que fue la organización de la Sección Bolera Asturiana en dicho año del V Campeonato Mundial de Bolos.
- Inauguración del sitio web www.bolera-asturiana.com el día 05 de mayo de 2020 con motivo del 97º Aniversario de la institución, para compartir no solamente noticias vinculantes a la Bolera Asturiana, sino que de la comunidad bolística internacional.
- Realización de 2 concursos en formato de trivía sobre aspectos relevantes del Principado de Asturias y de la Gastronomía Asturiana (que recibieron la denominación de Trivía Asturiana y Trivía Gastronómica Asturiana) con premios para los ganadores y ganadoras de las empresas Give Watches y Burger Grill de socios de la institución, celebrados los días 14 de mayo y 24 de julio de 2020.
- Realización de un saludo corporativo de la Sección Bolera Asturiana, con muestras de afecto de parte de la comunidad bolística internacional hacia la comunidad de socios del Estadio Español de Las Condes con motivo de la entrada al confinamiento, publicado el día 04 de junio de 2020 en donde participaron los mejores jugadores y jugadoras no solamente de la institución, sino que de Argentina, México y España de igual manera.
- Publicación el día 08 de septiembre de 2020, de la Revista Conmemorativa "Bolos Somos Asturias en Chile" a modo de recuento y reconocimiento de los 70 Años del Estadio Español de Las Condes en donde se exhibieron contenidos vinculados al juego, a nuestra historia, a los hitos más relevantes de las actividades celebradas el año 2019 y del circuito bolístico español a través de las plataformas de WhatsApp, Instagram y una edición impresa circulante.
- Participación efectiva del Directorio y de nuestra Reina de la Sección en la campaña solidaria organizada por los socios y directores del Estadio Español de Las Condes en beneficio de los funcionarios y funcionarias de la institución, colaborando con la entrega de cajas con insumos y alimentos.
- Realización del Torneo Conmemorativo por el Aniversario de los 70 Años del Estadio Español de Las Condes el día sábado 26 de septiembre de 2020 en donde se aprovechó la instancia además para realizar grabaciones para componer material para la actividad del "12 de Octubre en Línea" transmitida por Estadio Español TV a través de la plataforma de YouTube. El evento reunió a jugadores y jugadoras resultando premiados los socios de la institución José Manuel García De Diego (Campeón), Vicente Herrero Torre (Vicecampeón) y José Ignacio Rubín Gómez (Tercer Lugar). Cabe mencionar que se mantuvieron los resguardos sanitarios requeridos para la ocasión.

- Participación efectiva de nuestra Sección a través del socio y Mejor Deportista Espíritu 2020 don Vicente Herrero Torre en la premiación y condecoración de los mejores exponentes de las disciplinas sociales y deportivas de nuestro Estadio Español de Las Condes el día sábado 17 de octubre de 2020.
- Realización de partidas amistosas y de exhibición habitual a nivel semanal con socios y socias los días martes, jueves, viernes, sábado y domingo en horario a partir desde las 10:00 horas, hasta las 18:00 horas en compañía del instructor deportivo señor José Ignacio Rubín Gómez.
- Se continuó con los entrenamientos de Selecciones del Estadio Español de Las Condes y Jornadas de Instrucción Bolística de Especialidades Cuatreada y Bolo Palma- Birlle, con horarios especial los días Sábados de 10:30 hasta las 14:30 Horas
- Además, se desarrollaron partidas amistosas y de exhibición habitual con socios de la Sección Bolera Asturiana, los días martes, jueves y viernes en horario de 15:00 a 19:30 horas y día sábado de 14:30 a 20:00 horas, siempre que la contingencia sanitaria lo permitiera.
- El Torneo de La Reina (competencia bolística en la especialidad cuatreada exclusiva para mujeres socias del Estadio Español de Las Condes y Reinas representantes de las ramas y secciones de la institución), realizada en noviembre.
- Campeonato Familiar en memoria de don Pedro Madrigal Noriega, durante el mes de diciembre de 2020.



Sección Frontón

'20



■ SECCIÓN FRONTÓN

El año 2020 fue un año muy especial producto de la pandemia del coronavirus, en la escuela sólo se pudo realizar un par de semanas de clases de manera presencial, en el mes de marzo, el resto del año debido al confinamiento se debieron realizar actividades on line, esto fue un verdadero desafío, ya que se debió adquirir y adaptar la forma de trabajo para la edición de videos, buscar, modificar e inventar actividades y ejercicios que fueran fáciles de realizar para la escuela de menores y así tuvieran una progresión metodológica y conceptos técnicos para que los alumnos no perdieran lo aprendido con anterioridad. Este tipo de modo de trabajo tuvo que considerar el adaptar espacios, acomodar horarios, con el objetivo de compatibilizar con la rutina familiar.

Incorporando lo descrito anteriormente, se tuvo una buena recepción por parte de los alumnos y padres en relación a las actividades on line, ya que al ser subidas a las redes sociales del estadio fue mucho más fácil su difusión y visualización gracias a la ayuda del departamento de comunicaciones que editaban y mejoraban los videos para hacerlos más atractivos de ver.

Una vez terminado el confinamiento y el retorno a las actividades presenciales, hubo un considerable entusiasmo por parte de los alumnos, debiendo cumplir con todo el protocolo sanitario que implicaba ajustar volumen de niños y ajustes horarios para la ejecución de las clases y así cumplir con los aforos y otras medidas requeridas.

Desde que se fue volviendo paulatinamente a la actividad, se puede mencionar lo siguiente:

- Agosto 2020: Incorporación de la Sección Frontón en la gestión del Pádel en Estadio Español.
- 2 septiembre 2020: Reapertura de las instalaciones e inicio del uso de las canchas de Frontón y Ráquetbol.
- 7 septiembre 2020: Facilitación de infraestructura para uso de seleccionados nacionales de Frontón que son socios de Estadio Español, lunes y miércoles de 17:30 a 19:30 h y martes y jueves de 11:00 a 13:00 horas.
- 8 septiembre 2020 a la fecha: Funcionamiento de la Escuela de Ráquetbol (gratuita para niños y jóvenes).
- Septiembre 2020: Incorporación del Ráquetbol al sistema de reserva electrónica de canchas.
- Octubre 2020: Creación junto a Estadio Español de video con la historia de la Sección Frontón.
- Octubre 2020: Designación del Sr. Manuel Dominguez Alcoholado como mejor colaborador 2020 de la Sección.
- Octubre 2020: Grabación y emisión de partidos de exhibición en Frontón 30 metros, especialidades de Frontenis y Paleta Goma, cumpliendo los protocolos dictados por las autoridades sanitarias.
- Desde 20 octubre 2020: Funcionamiento de la Escuela de Frontón (gratuita para niños y jóvenes), martes y jueves de 17 a 20 h y miércoles de 16 a 19 horas.
- Durante el período de uso de las canchas (desde septiembre 2020), no se han podido ocupar los camarines ni tampoco realizar campeonatos o torneos debido a restricciones provocadas por la pandemia (norma cumplida en toda la infraestructura que posee camarines y duchas a nivel Institucional).





Sección Tenis

'20

■ SECCIÓN TENIS

Durante el mes de septiembre se implementa la aplicación de reservas de canchas para socios de la sección, como también para socios de Estadio Español.

En el último trimestre de la temporada 2020, se realizaron los tradicionales torneos "Copa España" y "Copa 12 de octubre".







M20EE

DEPARTAMENTO SOCIAL Y CULTURAL





■ INTRODUCCIÓN

El principal objetivo del Departamento Social y Cultural es el de promover y desarrollar actividades que preserven el carácter y las tradiciones hispánicas. Actividades donde la cultura y el arte, se unen al desarrollo social y recreacional, para así poder ofrecer una amplia y diversa programación durante cada año.

COMISIÓN SOCIAL Y CULTURAL

La Comisión Social y Cultural, es el nexo fundamental entre el Departamento y el Directorio General, durante el año 2020, estuvo integrada por los siguientes directores:

Presidenta: Sra. Carmen Gloria de Diego

Directores: Sra. Angelita García Cuadriello, Sr. Ignacio Torrontegui.

DEPARTAMENTO SOCIAL Y CULTURAL 2020

El Departamento Social y Cultural, en el año 2020, estuvo integrado por:

Gerente Departamento: Sra. Alba de Armendaiz

Subgerente: Sra. Loreto López



Ramas **Sociales y Culturales**

'20

■ Ramas Sociales y Culturales

Las Ramas del Departamento Social y Cultural, a raíz de la cuarentena, tuvieron que cambiar su programación de actividades programadas para el año. Se trabajó con ellas una nueva programación considerando las características de cada Rama, donde se incorporó la realización de clases por vía digital en las Ramas de Ajedrez, Coro, Danza, Escuela de guitarra flamenca, Folclore Chileno y Teatro.

En el caso de la Rama de Años Sabios, los talleres gratuitos en los que se pueden inscribir cada año, fueron postergados, pero durante el año, no se dieron las condiciones para su realización.

Desde el Departamento, se generaron a través de las redes sociales, distintas actividades participativas pensando en los integrantes de la Rama como la recopilación de refranes y adivinanzas.

Todas las Ramas fueron invitadas a realizar videos y/o presentaciones remotas de sus presentaciones, es decir sin público presente y difundido a través de streaming o videos en las redes sociales del estadio. Es así, como durante los meses en los que no se pudieron hacer actividades presenciales, las distintas ramas dieron cuenta de su quehacer semanal a través de videos musicales, de danza, conversatorios o saludos dirigidos a todos los socios del Estadio.

A partir de septiembre, se retomaron paulatinamente las clases presenciales de casi todas las Ramas siempre con el cuidado y la preocupación de aplicar los protocolos COVID y además, considerando las distintas condiciones de aforo que instruyó el Ministerio de Salud hasta el mes de marzo del 2021, lo que implicó realizar de manera paralela clases al aire libre y también por zoom.



Rama de **Ajedrez**

'20

■ RAMA DE AJEDREZ

La Rama de Ajedrez, desde abril hasta septiembre, realizó clases de manera digital y además, incorporaron la modalidad de torneos a través de plataformas digitales. De hecho, a lo largo del año, fueron aumentando significativamente estos campeonatos, realizados entre semana y fines de semana, en categorías infantiles y adultas.

Una vez que se pudo volver a las actividades presenciales y hasta mediados de marzo del 2021, realizaron sus clases al aire libre y en sala, para ello se aplicó un estricto protocolo de COVID.

Las actividades más destacadas fueron:

- En febrero, realizaron una nueva versión del campeonato Absoluto y Femenino de ajedrez 2020.
- Durante mayo, el Torneo de Otoño, el Campeonato infantil, y los Torneos dominicales con el Estadio Israelita.
- En agosto y en el marco de la celebración de los 45 años de la Rama, se realizó un hermoso video de homenaje a Jorge Numair y posteriormente una interesante charla sobre el ajedrez y la felicidad, dictada por Daniel Yarur, presidente de la Federación Chilena de Ajedrez.
- En septiembre y de manera digital, realizaron el Torneo de ajedrez de la Chilenidad y en octubre, el Torneo de ajedrez de la Hispanidad.





Rama de **Coro Juan del Encina**

'20

2

■ RAMA CORO JUAN DEL ENCINA

La Rama de Coro Juan del Encina, logró continuar sus clases por plataformas digitales, además realizaron videos de saludos para los socios, y un interesante conversatorio en vivo, donde mostraron la forma en la que trabaja el coro, en sus clases y en sus presentaciones.

Durante el año enviaron videos y música para las misas transmitidas en redes sociales:

- Celebración de la Virgen de la Asunción en agosto
- Celebración de Sta. Cecilia, patrona de la música en noviembre.
- Participación en el concierto de villancicos incluido en la celebración virtual de Navidad
- Misa de Reyes en enero 2021
- Misa del domingo de Ramos en marzo 2021



Rama de **Danza Española**

'20



■ RAMA DE DANZA ESPAÑOLA

La Rama de Danza Española comenzó el año implementando un nuevo proyecto artístico, que además de dar continuidad al trabajo realizado bajo la dirección del maestro y coreógrafo Antonio Larrosa Andreu, incorpora un programa de estudios basado en el plan de danza presentado por el maestro Antonio Najarro, Ex Director del Ballet Nacional de España.

Este nuevo proyecto tiene como objetivo seguir impulsando y desarrollando el conocimiento integral de la Danza Española, con cursos donde, independientemente de la edad o nivel que tengan los alumnos, se enseñaran los cuatro estilos que la conforman: Flamenco, Folklore, Escuela Bolera y Danza Estilizada.

A cargo de la subdirección artística de Lola Donate y con un cuerpo docente de gran nivel técnico y artístico, que cuentan con una amplia trayectoria en el mundo de la danza española a nivel nacional e internacional, iniciaron las clases en el mes de marzo.

A mediados de mes, con la cuarentena, se empezaron a realizar las clases de manera digital y con el objetivo de dar a conocer el proyecto artístico y el nuevo cuerpo docente, se realizaron una serie de video clases que fueron difundidas en las redes sociales del estadio.

Estas video clases se desarrollaron para socios del Estadio de distintas edades y fueron realizadas por todos los profesores de la Rama, donde además de enseñar una coreografía, se adjuntaba material teórico que complementaban las video clases.

También se hicieron distintas clases masivas en plataformas digitales, con una inscripción previa de los socios en donde los profesores mostraron los cuatro estilos que conforman la danza española.

A partir de septiembre, se realiza paulatinamente el regreso a las clases presenciales, y continúan algunos cursos con clases en línea. Se abrieron dos talleres gratuitos para los socios que se impartieron al aire libre hasta casi fin de año, un taller para el nivel de Preescolar y otro taller de sevillanas.

En el último trimestre del año, se tuvieron que abrir más cursos para dar cabida a los nuevos socios por primera vez se incorporaron a la Rama de danza. Tanto así, que la Rama inicia el año 2021 con más de 220 integrantes, a pesar de las dificultades que supuso para los socios el recibir clases en línea durante prácticamente todo el año.

Las actividades de la Rama a destacar este periodo son las siguientes:

- Video por el Día internacional de la danza.
- Video en honor a las madres de la Rama de Danza, con la participación de distintas alumnas.
- Video realizado con los alumnos más pequeños para el Día del niño.
- Participación en el video creado para la celebración del 12 de octubre.
- Presentación de fin de año, con la participación de los distintos cursos de adultos, juveniles e infantiles. La presentación se realizó en vivo a través de redes sociales y sin público para cumplir con las medidas de protocolo COVID.
- Participación en el video realizado para la celebración de Navidad.
- Video realizado para la Muestra de actividades de marzo 2021, con bailes de los cuatro estilos de la Danza española interpretados por alumnos y profesores.





Rama de **Folklore Chileno**

'20

■ RAMA DE FOLKLORE CHILENO

La Rama, durante este año, realizó sus clases en línea y realizó varios videos. Retomaron sus clases presenciales en el último trimestre y las principales actividades realizadas durante el 2020 fueron:

- Saludos musicales para los socios del Estadio con canciones y tonadas.
- Participación cantada para la Misa de la Virgen del Carmen.
- En agosto la Rama realiza un conversatorio en vivo, sobre Chiloé, su historia, tratada desde distintos aspectos culturales, una actividad que mostró el trabajo cultural realizado por sus integrantes, como parte de la metodología que desarrollan en sus clases.
- Participación en el video de Fiestas Patrias.
- Participación con música y bailes en la misa de Fiestas Patrias.
- Participación en el concierto de villancicos incluido en la celebración virtual de Navidad.



A young woman with dark hair, wearing a red beret and a red scarf, is smiling and looking down at a clipboard she is holding. She is wearing a black t-shirt. In the background, there are other people, including a woman in a red cap and a young girl in a blue cap, all appearing to be in a similar setting, possibly a theater or a school event. The lighting is warm and focused on the woman in the foreground.

Rama de **Teatro Lope de Vega**

'20

■ RAMA DE TEATRO LOPE DE VEGA

La Rama durante el 2020, tanto las clases de adultos como las del taller infantil y juvenil, trabajaron en línea para desarrollar radio teatros y lecturas dramatizadas siendo las principales actividades:

- “El Principito”, radio teatro estrenado en agosto.
- Video corto “Intensamente”, realizado por el taller de teatro infantil y juvenil por la celebración del día del niño.
- “Capsula micro teatral Soluble en amonio cuaternario” segundo radio teatro estrenado en septiembre.
- Video de payas para festejar las fiestas patrias realizado por los integrantes del Taller de Teatro infantil y Juvenil
- “10 Cuentos clásicos infantiles, en Versión Digital “ , video realizado por los integrantes del Taller de Teatro infantil y Juvenil estrenados en octubre
- Lecturas dramatizadas de poemas, “Poemario Imprescindible” estrenadas en diciembre





Rama de **Educación Infantil**

'20

■ RAMA DE EDUCACIÓN INFANTIL. JARDÍN INFANTIL LEONCITO ESPAÑOL

En el Jardín infantil leoncito español se realizaron talleres de verano para los niños y niñas en ambas quincenas de enero siendo la primera la más concurrida. Actividades como talleres de cocina, juegos de agua y piscina fueron las más destacadas.

Se inició el año escolar en marzo, siendo este mismo mes el que se detuvieron las clases presenciales por restricciones sanitarias del país causadas por la Pandemia del Covid - 19. Se realizó un trabajo en línea con las diferentes salas de clases.

Se creó un programa para implementar estrategias de trabajo en la casa. En el mes de mayo se tomó la decisión Junto al Directorio General y la Comisión de Padres "Covid 19" de cerrar por tu tiempo, para retomar cuando las condiciones sanitarias lo permitieran.

En octubre se retomaron las actividades con un programa creado para funcionar al aire libre "Talleres al aire libre" el cual trajo de vuelta a niños, niñas y profesores a los Jardines de estadio con actividades recreativas y educativas.

La participación de los niños y niñas, fue aumentando con los meses y los protocolos se fueron cumpliendo permitiendo así que la confianza de las familias fuese creciendo. En noviembre se realizó el Proceso de admisión 2021 de manera totalmente digital la cual fue un éxito reclutando 120 niños y niñas de media jornada para el año.

Se realizaron las Graduaciones de los niños que dejaban el Jardín infantil para iniciar su periodo escolar el año 2021 bajo los protocolos sanitarios correspondientes.

Se finalizó el año con el programa de "Talleres al aire libre" y con la preparación de las salas y el jardín con la señalética y acciones para recibir a las familias en marzo del 2021.

■ ESCUELA DE GUITARRA FLAMENCA

Este año, la escuela tuvo que suspender sus actividades ya que lamentablemente el profesor, Jaime Arancibia, falleció después de una larga enfermedad, sin duda una gran pérdida para el Estadio y para tantos alumnos que formó durante más de 35 años.

En marzo del 2021, la Escuela de guitarra flamenca es conducida por un nuevo profesor, Daniel Muñoz, quien presenta un nuevo proyecto para la escuela e inicia sus clases con un numeroso y entusiasta grupo de socios.



Actividades y eventos

'20

■ ACTIVIDADES Y EVENTOS DEPARTAMENTO SOCIAL Y CULTURAL 2020

Durante el mes de enero se realizaron diversos talleres de verano para socios de todas las edades, talleres de joyería, baile entretenido, gimnasia oriental, danza española y yoga.

Durante los fines de semana se exhibieron un total de 8 películas, para socios adultos e infantiles.

Un año más se celebró el día de Reyes, el domingo 5 de enero, se les dio la bienvenida a los tres Reyes Magos en capilla con una misa cantada por el Coro Juan del Encina y después compartieron roscón y carbón con las familias de socios que fueron a verlos, además les dieron un pequeño obsequio a todos los niños que llegaron.

La Muestra de actividades, Ramas y Talleres, se realizó el sábado 16 y domingo 17 de marzo. Participaron las Ramas, Secciones y talleres informando a los socios de sus programas para el año 2020.

Las actividades, eventos y talleres que estaban calendarizados para realizarse desde el mes de marzo, tuvieron que ser suspendidos a partir del 17 de ese mes, fecha en la que se cerró por primera vez el Estadio.

De manera extraordinaria el 19 de marzo, se realizó la vacunación contra la Influenza, coordinada como siempre por la Rama de Años Sabios, se vacunaron a más de 200 socios.

A pesar de la suspensión de actividades, y para seguir ofreciendo a los socios momentos de entretenimiento y cultura, desde el Departamento Social y Cultural, en estrecha colaboración con el Departamento de Comunicaciones, se generaron nuevas actividades que pudieran llegar directamente a las casas de los socios del Estadio aprovechando la tecnología y las redes sociales del estadio.

Es así, como se realizaron videos, actividades en vivo, concursos y reuniones culturales virtuales, las más destacadas son:

RECETARIO ESTADIO ESPAÑOL

Se realizó la convocatoria para la creación de un libro virtual de RECETAS FAMILIARES EN LÍNEA, actividad que durante cuatro meses logró recopilar recetas familiares de los socios las que se fueron publicando semanalmente. Estas recetas están alojadas en la página web del Estadio.

I CONCURSO DE CUENTOS CORTOS

En el marco del mes del libro, se realizó la convocatoria para este concurso. Se recibieron un total de 12 cuentos cortos, en las dos categorías de adultos y jóvenes. El jurado, compuesto por Rocío Pérez, Estela Socías y Manuel Torres, (mejor lector biblioteca 2018), dieron a conocer a los ganadores en un actividad realizada vía streaming a través de las redes sociales del Estadio.

La entrega de premios, se realizó en el mes de noviembre en una pequeña ceremonia con la única presencia de los ganadores para cumplir los protocolos COVID.

CLUB DE CINE EN VIVO

Desde el Departamento Social y Cultural se gestionan con la desinteresada colaboración del socio Fernando Moure, el Club de cine, que este año se realizó en línea con transmisiones en vivo donde los participante, hablaban de las películas que habían sido recomendadas con anterioridad.

CULTURA EN MOVIMIENTO

Se creó esta instancia donde una vez por semana se generaban contenidos de interés cultural para los socios, tanto para adultos como para niños. Visitas virtuales a museos, vídeos con recorridos por pueblos de España, efemérides literarias, Especial Sebastián Elcano y los grandes conquistadores y grandes celebraciones de España y Chile entre otros fueron los temas que se incorporaron.

MISAS DOMINICALES

Las misas, fueron grabadas en videos desde la residencia de nuestro párroco padre Alfredo Calvo y ya en los últimos meses, aunque se hacían de manera presencial en la capilla Virgen de Covadonga del Estadio, se transmitían en vivo a través de las redes sociales para llegar a la mayor cantidad de socios y amigos del Estadio. Algunas misas fueron cantadas, algunos de los coros del Estadio enviaron sus videos y audios con las músicas.

REFRANERO DEL ESTADIO ESPAÑOL

Se invitó a los socios a enviar sus refranes favoritos, fue una actividad muy exitosa, llegaron casi 300, que fueron clasificados y desde el Departamento, se investigó sobre el significado de cada uno para así, subirlos cada semana en las redes del Estadio.

VIDEOS DE SALUDOS

Durante todo el año, se realizaron distintos videos de saludos para los socios, de las Ramas de Coro, Folclore Chileno, Años Sabios, Danza, y también de figuras del mundo cultural como, Verónica Villarroel, Jorge Hevia y del guitarrista Andrés Pituquete y la cantaora Encarna Anillo.

CUENTA CUENTOS

Pensando en la Rama de Años Sabios se hizo esta actividad, "TÈ CON CUENTO". Realizada en vivo a través de redes sociales, hubo un grupo de participantes en reunión virtual, que interactúan con la cuenta cuentos.

FERIA EN LÍNEA DE EMPRENDIMIENTO

Esta primera Feria se hizo para que los socios emprendedores se dieran a conocer al resto de la comunidad del Estadio. La convocatoria fue muy exitosa, inscribiéndose más de 45 pequeños emprendedores de diferentes rubros, por lo que hubo que ampliarla a un segundo día. Se realizó vía streaming los sábados 1 y 8 de agosto.

Cada emprendedor, tenía un tiempo de entrevista donde mostraba sus productos o servicios.

Se convocó a una segunda Feria en el mes de diciembre para emprendedores y negocios establecidos, pero por la poca convocatoria que hubo, no pudo realizarse.

CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA INFANTIL - PINTA TU ESTADIO

El concurso consideró 4 categorías, Categoría padres e hijos de hasta 3 años, Categoría menor de 3 a 5 años, Categoría intermedia de 6 a 9 años, Categoría mayor de 10 a 12 años, con premios al primer y segundo lugar, con sets de materiales de pintura.

Participaron 31 socios y sus trabajos fueron evaluados por el jurado compuesto por: Paola Veliz Directora de Leoncito, Josefina Muñoz, estudiante de diseño e Ignacio Torrontegui, gran conocedor del arte y cantante tenor.

La premiación, se hizo en vivo, a través de redes sociales y en el marco del día del niño. En el mes de noviembre y ya de manera presencial se hizo entrega de los premios en la inauguración de la exposición que se hizo en la Sala El Greco, con todos los dibujos y pinturas participantes.

DIA DEL NIÑO

Se realizaron varias actividades para celebrar este día, el sábado 15 de agosto, se subieron en redes los videos realizados por el taller de teatro infantil - juvenil y un video de las alumnas más pequeñas de la Rama de Danza española.

El domingo 16, se realizó la premiación en streaming del concurso de pintura y después se presentó un teatro interactivo, con socios interactuando en reunión virtual junto a los actores.

Se cerró la celebración con la reposición del Radio teatro familiar, El Principito, de la Rama de Teatro.

CLASES DE CUECA Y SEVILLANAS

En septiembre, de manera presencial en el Estadio y al aire libre, se realizaron exitosamente de manera gratuita para todos los socios clases de cueca y clases de sevillana.

FIESTAS PATRIAS

La celebración de las fiestas patrias, fue con videos que se transmitieron el 17 de septiembre, durante la tarde un saludo para los socios con "payas" del taller de teatro infantil y juvenil y por la tarde, hubo un saludo del Presidente del Estadio Sr. Juan Erenchun y posteriormente la Rama de Folklore chileno, presentó un video con canciones y bailes chilenos.

REINA ESTADIO 2020

Debido a que la Reina del Estadio 2019, la Srta. Sofía de Dios, no pudo desarrollar su reinado y a que además fue imposible realizar la elección de Reina 2020, se decidió que la Reina actual desarrollará su reinado durante el 2021.

CELEBRACIÓN 70 ANIVERSARIO

Esta celebración, se realizó como preámbulo a la celebración del día de la Hispanidad. Desde el lunes 5 y hasta el sábado 11, se difundieron una serie de videos de las Ramas y Secciones, donde daban cuenta de su historia y enviaban saludos felicitación de sus integrantes.

Además, se sumaron a estas felicitaciones, en el 70 aniversario del Estadio Español los saludos de representantes de Instituciones como AIECH, Colectividades españolas, CRE y otros.

DIA DE LA HISPANIDAD

Este año, frente a las circunstancias especiales generadas por la Pandemia y con el objetivo principal de mantener la tradición y poder festejar esta gran fiesta hispana, como también poder celebrar apropiadamente, en medio de una pandemia, el septuagésimo aniversario de nuestra institución, es que se desarrolló un programa que dio cabida a las actividades más representativas de esta histórica celebración de nuestra institución.

Con la colaboración y participación de las Ramas y Secciones, como también de las colectividades españolas, se generaron videos y transmisiones en vivo que fueron transmitidas a través del canal Estadio Español TV, por medio de nuestras plataformas de YouTube, Facebook e Instagram.



PROGRAMA Día de la Hispanidad 2020 en línea

- Izamiento en vivo de la Bandera del Estadio Español
- Conversatorio en vivo: "70 años de historia del Estadio Español con la participación del Sr. Presidente y Sres. Ex Presidentes del Estadio Español
- Video de la Misa de la Hispanidad grabada en la Capilla del Estadio Español Virgen de Covadonga.
- Homenaje a la Virgen del Pilar. Video cultural con la historia de la patrona de España y como tradicionalmente, se le rinde honores en el Estadio Español
- Premiación mejores colaboradores Ramas y Secciones ESPÍRITU 2020. Transmisión en vivo con la participación en reunión virtual de todos los socios nominados.
- Intervención gastronómica. Video de la historia y riqueza de la gastronomía española.
- Saludos al Estadio Español. Transmisión de los videos enviados por los socios al Estadio en su 70 aniversario
- Video de Exhibición de Frontón
- Video de Exhibición de Bolera Asturiana
- Desfile de trajes regionales infantil Transmisión de los videos enviados por los socios desfilando con sus trajes regionales
- Videos de Danza Española.
- "De la Bolera al Flamenco". Video con una muestra de bailes de la Rama de Danza española del Estadio Español.
- "Popurrí de Folclore". Video con danzas regionales de las Colectividades españolas en Chile: Colectividad Andaluza de Chile, Colectividad Aragonesa de Chile, Colectividad Asturiana de Chile, Lar Gallego de Chile, Sociedad Benéfica La Rioja, Colectividad Casa Balear, Colectividad Vasca.
- Conversatorio en vivo con las Colectividades españolas en Chile. Un espacio de conversación en línea donde se pudo conocer más sobre las tradiciones, fiestas o gastronomía de las Colectividades
- Rama de Coro Juan del Encina. Transmisión del video de la obra musical "El Quijote de la Mancha"
- Cierre de la celebración. Palabras del presidente y directores del Estadio Español.

Los mejores colaboradores espíritu 2020, recibieron la entrega de medallas y diplomas el 17 de octubre, en una ceremonia en la terraza el Quijote a la que acudieron los premiados, directores del estadio y gerentes de cada área.

MEJORES COLABORADORES ESPÍRITU 2020

Rama de Ajedrez	Señor	Eduardo Salazar Valenzuela
Rama de Años Sabios	Señora	Clara Marambio Montero
Rama de Baloncesto	Señor	Santiago Moya Andrés
Sección Bolera Asturiana	Señor	Vicente Herrero Torre
Rama de Coro "Juan del Encina"	Señora	Ana María Bilbao Aveggio
Sección Cultural y Recreativa Riojana	Señora	Pilar Beltrán Aparicio
Rama de Danza Española	Señorita	Leticia Santos Mendoza
Rama de Educación Infantil	Señor	Diego Martínez Navalón
Rama de Folklore Chileno	Señora	Verónica Alonso de la Presa
Sección Frontón	Señor	Manuel Domínguez Alcoholado
Rama de Fútbol	Señorita	María José Aceituno Urzúa
Rama de Gimnasia Artística	Señorita	Agustina Peralta Pérez
Rama de Gimnasia Rítmica	Señorita	Manuela del Campo Justiniano
Rama de Golf	Señora	Leontina Gómez Cárdenas
Rama de Natación Artística	Señorita	Trinidad García Rovira
Rama de Natación	Señorita	Constanza Bravo Galdámes
Rama de Patinaje Artístico	Señorita	Matilde Argandoña Loutit
Rama de Teatro "Lope de Vega"	Señor	Mateo Seijas Alfaro
Sección Tenis	Señor	Hugo Villanueva López
Rama de Voleibol	Señora	Marisa García Melnick



CHARLA

El 19 de noviembre, se realizó el conversatorio del CRE, participaron consejeros del CRE y explicaron que es, que hace y cómo apoya a los españoles residentes.

AIECH

El sábado 21 de noviembre, se realizó el XXI Congreso de la AIECH, con la presencia de unas 35 personas de manera presencial y el resto de los invitados en reuniones virtuales a través de streaming

CONCURSO DE TARJETAS DE NAVIDAD

En diciembre se realizó este concurso infantil y juvenil. Se recibieron un total de 46 tarjetas de Navidad. El mismo jurado del concurso de pintura, Paola Veliz, Josefina Muñoz e Ignacio Torrontegui evaluó las tarjetas y en una transmisión en vivo a través de redes sociales, premiaron las 4 categorías del concurso.

Los premios se entregaron posteriormente a cada concursante y las tarjetas de Navidad fueron exhibidas en el hall central del Estadio Español.

NAVIDAD ESTADIO ESPAÑOL EN LÍNEA

Para celebrar la Navidad, se realizó un video donde además del tradicional concierto de villancicos de los distintos coros del Estadio y de las colectividades, se celebró por primera vez la Misa del Gallo, grabada en la capilla del Estadio, en esta ocasión fue cantada por grupo de música lírica de socios con voces de tenores y soprano y pianista, creado para la ocasión.

El programa contó con la participación de la Rama de danza y socios que bailaron una sevillana navideña. Integrantes de la Rama de Años sabios leyeron poemas de Navidad de distintos autores y los talleres del Jardín Infantil, mostraron su particular celebración de estas fechas con bailes y acciones relacionadas con la Navidad.

CELEBRACION DIA DE REYES

Iniciando el año 2021, se transmitió el video de la misa de la celebración del día de Reyes, con la participación de los tres Reyes, la Reina del estadio Español, misa que fue musicalizada por el Coro Juan del Encina. Después de la misa, para los más pequeños se realizó un cuento que relataba la historia de los Reyes Magos de Oriente.

MUESTRA DE RAMAS Y TALLERES 2021

Nuevamente en marzo, debido a los protocolos Covid, esta actividad debió de hacerse en streaming a través de las redes del Estadio, durante el sábado 13.

Se realizaron entrevistas a todas las Ramas secciones y talleres, donde informaron de sus programas y horarios para el año 2021.

Además, se mostraron videos de algunas Ramas y secciones para ayudar a graficar sus entrevistas.

Durante marzo, con la vuelta a cuarentena de Santiago, las actividades de las Ramas que habían iniciado de manera presencial, tuvieron que acomodarse a las clases en línea y los talleres programados para este año, se suspendieron indefinidamente hasta que estén dadas las condiciones para su apertura.

■ ACTIVIDADES REALIZADAS POR LAS COLECTIVIDADES

Las colectividades, durante este periodo, no realizaron actividades o talleres presenciales. Si hubo coros, si generaron videos y canciones para acompañar las misas grabadas durante el año, como fueron los coros de las colectividades, Asturiana, Balear, Madrileña, Riojana y Vasca.

También las colectividades, Asturiana, Balear, Vasca y El Iar Gallego, celebraron sus fiestas regionales a través de videos culturales que fueron difundidas en las redes sociales del Estado.





M20EE

MEMORIA ANUAL 2020 BALANCE GENERAL

	Notas	31-12-2020 M\$	31-12-2019 M\$
Activos			
Activos corrientes			
Efectivo y equivalentes al efectivo	(8)	2.988.766	2.804.460
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	(9)	772.621	828.111
Inventarios	(10)	62.854	62.026
Activos por impuestos, corrientes	(11)	21.949	56.332
Total activos corrientes		3.846.190	3.750.929
Activos no corrientes			
Activos intangibles distintos de la plusvalía	(12)	26.000	-
Propiedades, planta y equipo	(13)	8.538.329	8.856.165
Activos por impuestos diferidos	(11)	484.291	385.214
Total activos no corrientes		9.048.620	9.241.379
TOTAL ACTIVOS		12.894.810	12.992.308

	Notas	31-12-2020	31-12-2019
		M\$	M\$
Patrimonio y pasivos			
Pasivos			
Pasivos corrientes			
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	(14)	668.804	955.080
Otros pasivos no financieros, corrientes	(15)	26.347	6.603
Total pasivos corrientes		695.151	961.683
TOTAL PASIVOS		695.151	961.683
Patrimonio			
Fondo patrimonial	(16)	11.148.440	10.398.082
Superávit del ejercicio	(16)	162.127	750.358
Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora		11.310.567	11.148.440
Participaciones no controladas	(16)	889.092	882.185
Total patrimonio		12.199.659	12.030.625
TOTAL PASIVOS Y PATRIMONIO		12.894.810	12.992.308

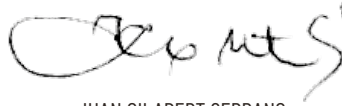
	2020	2019
	M\$	M\$
Ingresos de operación	5.083.287	7.991.713
Egresos de operación	(4.951.668)	(7.259.767)
Resultado Operacional	131.619	731.946
Resultado no operacional	(69.273)	(61.701)
Resultado por unidades de reajuste	1.862	9.253
Resultado por impuestos a las ganancias	99.077	80.805
Resultado atribuible a participaciones no controladoras	(1.158)	(9.945)
Superávit del Ejercicio	162.127	750.358



TERESA PEÑAILLO REVECO
Contador General
Reg.nº 15,153-0



JUAN ERENCHUN SOLER
Presidente



JUAN GILABERT SERRANO
Tesorero

CERTIFICADO DE LOS INSPECTORES DE CUENTAS

En cumplimiento de las funciones otorgadas por la Junta General Ordinaria de Socios, hemos examinado y comprobado el Balance General y las cuentas de ingresos y gastos, certificando que se encuentran conforme con los libros y documentos respectivos.



CARLOS LETELIER SOLAR
Inspector Titular



JAIME SOTO VIVES
Inspector Titular

	Nota	2020 M\$	2019 M\$
INGRESOS OPERACIONALES			
Cuotas sociales Estadio y actividades asociadas	17	4.001.110	4.838.143
Ingresos por ventas de productos y servicios	17	1.082.177	3.153.570
TOTAL INGRESOS OPERACIONALES		5.083.287	7.991.713
GASTOS OPERACIONALES			
Costo de ventas	18	(1.521.153)	(3.116.551)
Gastos de administración matriz	19	(1.164.107)	(1.337.094)
Gastos de administración filiales	19	(30.042)	(25.667)
Gastos de mantención	18	(1.040.036)	(1.448.849)
Gastos departamento deportes	18	(242.487)	(507.968)
Gastos departamento social y cultural	18	(222.577)	(197.526)
Gasto de bienes en comodato	18	(52.817)	(52.817)
Depreciaciones	18	(539.765)	(547.010)
Castigo cuotas incobrables	18	(138.684)	(26.285)
TOTAL GASTOS OPERACIONALES		(4.951.668)	(7.259.767)
RESULTADO OPERACIONAL		131.619	731.946
INGRESOS Y GASTOS NO OPERACIONALES			
Ingresos financieros	20	17.680	63.474
Otros ingresos no operacionales		28.303	14.926
Otro egresos no operacionales		(2.166)	(3.846)
Costos financieros	21	(113.090)	(136.255)
RESULTADO NO OPERACIONAL		(69.273)	(61.701)
Resultado por unidades de reajuste		1.862	9.253
Resultado por impuestos a las ganancias	11	99.077	80.805
EXCEDENTE LIQUIDO		163.285	760.303
Resultado atribuible a participaciones no controladoras		(1.158)	(9.945)
SUPERAVIT DEL EJERCICIO		162.127	750.358

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de operación		
Clases de cobros por actividades de operación		
Importes cobrados a clientes	4.995.349	7.908.216
Otros ingresos	-	75.287
Clases de pagos:		
Pagos a proveedores por el suministro de bienes y servicios	(1.846.786)	(3.213.292)
Pagos a y por cuenta de los empleados	(2.771.472)	(3.651.493)
Pagos por impuestos a las ganancias	81.961	(47.462)
Flujos efectivos netos procedentes de (utilizados en) actividades de operación	459.052	1.071.256
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de inversión		
Compras de propiedades, planta y equipo	(274.746)	(1.015.050)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de inversión	(274.746)	(1.015.050)
Flujos de efectivo procedentes de (utilizados en) actividades de financiación		
Obtención (pago) Préstamos de entidades relacionadas	-	(24.272)
Obtención (pago) Préstamos de entidades financieras	-	(136.255)
Flujos de efectivo netos procedentes de (utilizados en) actividades de financiación	-	(160.527)
Incremento (disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	184.306	(104.321)
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del período	2.804.460	2.908.781
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del período	2.988.766	2.804.460

ESTADOS DE CAMBIO DEL PATRIMONIO NETO

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019

(En miles de pesos - M\$)

	Fondo Patrimonial	Superávit (Déficit) del Ejercicio	Patrimonio atribuible a los propietarios de la controladora	Participaciones no Controladas	Patrimonio total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo Inicial 01.01.2020	10.398.082	750.358	11.148.440	882.185	12.030.625
Cambios en patrimonio					
Resultado integral					
Traspaso superávit año anterior	750.358	(750.358)	-	-	-
Cambio en porcentaje participación	-	-	-	5.749	5.749
Superávit del ejercicio	-	162.127	162.127	1.158	163.285
Saldo final al 31.12.2020	11.148.440	162.127	11.310.567	889.092	12.199.659
Saldo Inicial 01.01.2019	9.680.580	717.502	10.398.082	865.405	11.263.487
Cambios en patrimonio					
Resultado integral					
Traspaso superávit año anterior	717.502	(717.502)	-	-	-
Cambio en porcentaje participación	-	-	-	6.835	6.835
Superávit del ejercicio	-	750.358	750.358	9.945	760.303
Saldo final al 31.12.2019	10.398.082	750.358	11.148.440	882.185	12.030.625

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Activos		
Activos corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo	11.543	104.995
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	34.657	48.056
Cuentas por cobrar a entidades relacionadas, corrientes	1.949	-
Inventarios	62.855	62.026
Activos por impuestos, corrientes	7.106	22.525
Total activos corrientes	118.110	237.602
Activos no corrientes		
Inversiones contabilizadas utilizando el método de participación	10.460	10.539
Propiedades, planta y equipo	399.413	477.501
Activos por impuestos diferidos	-	34.038
Total activos no corrientes	409.873	522.078
Total activos	527.983	759.680
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Pasivos y patrimonio		
Pasivos		
Pasivos corrientes		
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	171.060	375.031
Otros pasivos no financieros, corrientes	14.163	6.603
Total pasivos corrientes	185.223	381.634
Pasivos no corrientes		
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	395.802	120.689
Otras provisiones, no corrientes	11.565	9.167
Total pasivos no corrientes	407.367	129.856
Patrimonio		
Capital emitido	576.308	576.308
Resultados acumulados	(629.024)	(316.227)
Otras reservas	(11.891)	(11.891)
Total patrimonio	(64.607)	248.190
Total pasivos y patrimonio	527.983	759.680

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION	01-01-2020	01-01-2019
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	1.021.358	2.731.502
Costos de ventas	(1.226.213)	(2.636.396)
Margen bruto	(204.855)	95.106
Gastos de administración	(7.927)	(8.410)
Otros gastos, por función	(2.166)	(1.014)
Costos financieros	(61.714)	(67.809)
Participación en las ganancias (pérdidas) de asociadas	(2.476)	(1.255)
Resultados por unidades de reajuste	379	441
Ganancia (pérdida) antes de impuesto	(278.759)	17.059
Resultados por impuestos a las ganancias	(34.038)	(1.323)
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(312.797)	15.736

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Activos		
Activos corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo	5.466	7.027
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	6.138	7.111
Activos por impuestos, corrientes	13.873	31.596
Total activos corrientes	25.477	45.734
Activos no corrientes		
Propiedades, planta y equipo	1.658.154	1.688.396
Activos por impuestos diferidos	27.968	3.103
Total activos no corrientes	1.686.122	1.691.499
Total activos	1.711.599	1.737.233
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Patrimonio y pasivos		
Pasivos		
Pasivos corrientes		
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	18.043	35.643
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, corrientes	450	-
Total pasivos corrientes	18.493	35.643
Pasivos no corrientes		
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	647.106	647.726
Total pasivos no corrientes	647.106	647.726
Patrimonio		
Capital emitido	12.872	12.872
Resultados acumulados	1.061.334	1.069.198
Otras reservas	(28.206)	(28.206)
Total patrimonio	1.046.000	1.053.864
Total pasivos y patrimonio	1.711.599	1.737.233

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCIÓN	01-01-2020	01-01-2019
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	117.511	387.892
Costos de ventas	(120.773)	(174.285)
Margen bruto	(3.262)	213.607
Gastos de administración	(10.831)	(17.092)
Otros gastos, por función	-	(31)
Otras ganancias (pérdidas)	677	-
Costos financieros	(2.654)	(4.327)
Resultados por unidades de reajuste	(16.659)	(18.367)
Ganancia (pérdida) antes de impuestos	(32.729)	173.790
Resultados por impuestos a las ganancias	24.865	(25.572)
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(7.864)	148.218

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Activos		
Activos corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo	3.117	2.688
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	42.904	33.348
Cuentas por cobrar a entidades relacionadas, corrientes	24.368	-
Activos por impuestos, corrientes	971	2.211
Total activos corrientes	71.360	38.247
Activos no corrientes		
Propiedades, planta y equipo	424.782	457.350
Activo por impuestos diferidos	456.323	348.072
Total activos no corrientes	881.105	805.422
Total activos	952.465	843.669
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Patrimonio y pasivos		
Pasivos		
Pasivos corrientes		
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	45.150	45.554
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, corrientes	1.499	-
Otros pasivos no financieros, corrientes	12.184	-
Total pasivos corrientes	58.833	45.554
Pasivos no corrientes		
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	2.050.105	1.714.832
Total pasivos no corrientes	2.050.105	1.714.832
Patrimonio		
Capital emitido	20.000	20.000
Resultados acumulados	(1.219.855)	(980.099)
Otras reservas	43.382	43.382
Total patrimonio	(1.156.473)	(916.717)
Total pasivos y patrimonio	952.465	843.669

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION	01-01-2020	01-01-2019
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	30.888	135.817
Costos de ventas	(339.483)	(472.966)
Margen bruto	(308.595)	(337.149)
Gastos de administración	(50)	(118)
Otros gastos, por función	-	(48)
Otras ganancias (pérdidas)	12.234	-
Costos financieros	(1.950)	(4.644)
Resultados por unidades de reajuste	(49.646)	(39.458)
Ganancia (pérdida) antes de impuestos	(348.007)	(381.417)
Resultados por impuestos a las ganancias	108.251	107.700
Ganancia (pérdida) del ejercicio	(239.756)	(273.717)

S.A. ESTADIO ESPAÑOL
M20 ESTADOS DE SITUACION FINANCIERA

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Activos		
Activos corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo	56.659	44.099
Total activos corrientes	56.659	44.099
Activos no corrientes		
Cuentas por cobrar a entidades relacionadas, no corrientes	688.837	644.272
Activos intangibles distintos de la plusvalía	26.000	-
Propiedades, planta y equipo	2.454.959	2.501.050
Total activos no corrientes	3.169.796	3.145.322
Total activos	3.226.455	3.189.421
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Patrimonio y pasivos		
Pasivos		
Pasivos corrientes		
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	8.508	-
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, corrientes	24.368	-
Total pasivos corrientes	32.876	-
Total pasivos	32.876	-
Patrimonio		
Capital emitido	2.722.965	2.722.965
Pérdidas acumuladas	(144.470)	(148.628)
Otras reservas	615.084	615.084
Total patrimonio	3.193.579	3.189.421
Total pasivos y patrimonio	3.226.455	3.189.421

S.A. ESTADIO ESPAÑOL
M20 ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES POR FUNCION
 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019

ESTADO DE RESULTADO POR FUNCION	01-01-2020	01-01-2019
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	-	-
Costos de ventas	-	-
Margen bruto	-	-
Otros ingresos, por función	15.392	38.743
Gastos de administración	(11.234)	(2.801)
Ganancia antes de impuestos	4.158	35.942
Resultados por impuestos a las ganancias	-	-
Ganancia del ejercicio	4.158	35.942

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Activos		
Activos corrientes		
Efectivo y equivalentes al efectivo	2.912.455	2.645.652
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corrientes	686.974	739.595
Total activos corrientes	3.599.429	3.385.247
Activos no corrientes		
Cuentas por cobrar a entidades relacionadas, no corrientes	3.093.013	2.483.248
Inversiones contabilizadas utilizando el método de participación	3.340.025	3.598.726
Propiedades, planta y equipo	3.601.021	3.731.867
Total activos no corrientes	10.034.059	9.813.841
Total activos	13.633.488	13.199.088
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Patrimonio y pasivos		
Pasivos		
Pasivos corrientes		
Cuentas comerciales y otras cuentas por pagar, corrientes	424.575	498.828
Total pasivos corrientes	424.575	498.828
Pasivos no corrientes		
Cuentas por pagar a entidades relacionadas, no corrientes	688.837	644.271
Otras provisiones, no corrientes	1.209.509	907.549
Total pasivos no corrientes	1.898.346	1.551.820
Patrimonio		
Fondo patrimonial	11.148.440	10.398.082
Superávit del ejercicio	162.127	750.358
Total patrimonio	11.310.567	11.148.440
Total pasivos y patrimonio	13.633.488	13.199.088

M20 ESTADIO ESPAÑOL
ESTADOS DE RESULTADOS INTEGRALES POR NATURALEZA
 AL 31 DE DICIEMBRE DE 2020 Y 2019

	01-01-2020	01-01-2019
	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Ingresos de actividades ordinarias	4.001.111	4.838.144
Costos de actividades ordinarias	(2.072.689)	(2.576.227)
Margen bruto	1.928.422	2.261.917
Gastos de administración	(1.250.047)	(1.514.611)
Otras ganancias (pérdidas)	-	14.924
Ingresos financieros	17.680	63.474
Costos financieros	(46.772)	(59.475)
Participación en las ganancias (pérdidas de asociadas)	(554.912)	(82.512)
Resultados por unidades de reajuste	67.756	66.641
Superávit del ejercicio	162.127	750.358

Nota 1. Información corporativa

Con fecha 7 de abril de 1952, el Ministerio de Justicia concede personalidad jurídica a esta Corporación con el nombre de "Estadio Español". La Corporación no perseguirá fines de lucro y su objetivo será destinar los inmuebles e instalaciones a las prácticas deportivas de tipo amateur y a actividades de carácter social y cultural, en especial, relacionadas con los valores hispánicos.

La Sociedad Estadio Español Servicios S.A., se constituyó el día 26 de enero del año 1999, según escritura pública, otorgada ante notario señor Álvaro Bianchi Rosas, en la ciudad de Santiago, bajo la razón social de "Estadio Español Servicios S.A."

En Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada el día 27 de diciembre de 2019, reducida a escritura pública con fecha 16 de enero de 2020, ante el Notario de Santiago don Félix Jara Cadot, repertorio N° 1.724-2020, se acordó aumentar el actual capital a la suma de \$320.840 dividido en 18.346 acciones sin valor nominal. Este aumento de capital se suscribe y paga, mediante la capitalización de créditos que el accionista Estadio Español posee en contra de la Sociedad, lo que consta en la Junta Extraordinaria de Accionista de la Sociedad celebrada con fecha 27 de diciembre del año 2019.

En Junta General Extraordinaria de Accionistas, celebrada ante el Notario Sr. Felix Jara Cadot con fecha 30 de diciembre de 2020, y reducida a escritura pública con fecha 31 de diciembre de 2020, se acordó aumentar el capital social a M\$ 576.308 dividido en 32.954 acciones ordinarias, nominativas, de una misma serie, sin valor nominal y de igual valor, el que se encuentra íntegramente suscrito y pagado. Este aumento de capital se suscribe y paga mediante la capitalización de créditos que el accionista Estadio Español posee en contra de la Sociedad por M\$ 255.469, lo que consta en la Junta Extraordinaria de Accionista de la Sociedad celebrada con fecha 30 de diciembre del año 2020.

La Sociedad Estacionamientos Estadio Español S.A., se constituyó el día 14 de diciembre del año 2004, según escritura pública, otorgada ante notario suplente Leonor Gutiérrez Gatica, de la Cuarta Notaría de Santiago, cuyo titular es don Cosme Fernando Gomila Gatica, en la ciudad de Santiago, bajo la razón social de "Estacionamientos Estadio Español S.A."

La Sociedad Anónima Estadio Español, se constituyó el día 8 de septiembre de 1945, según escritura pública, otorgada ante notario Luis Cousiño Mac Iver, y la autorización de su existencia legal, consta de Decreto del Ministerio de Hacienda N° 4400, de fecha 11 de octubre de 1945.

La Sociedad Anónima Estadio Español se encuentra inscrita en el Registro de Valores de la Comisión para el Mercado Financiero con el N° 262, con fecha 21 de diciembre de 1984.

La Sociedad Anónima Estadio Español se encuentra acogida a la Norma de Carácter General N° 328 de fecha 3 de febrero de 2012, emitida por la Comisión para el Mercado Financiero.

La Sociedad Estadio Español Bienestar y Salud S.A., se constituyó el día 10 de febrero de 2012, según escritura pública, otorgada ante Notario Eduardo Díez Morillo, Titular de la 34° Notaría de Santiago.

Situación financiera de Estadio Español y Filiales

Durante el ejercicio 2020 la Corporación y sus empresas filiales tuvieron una disminución en los ingresos netos totales de un 36,39% producto de las restricciones impuestas por la autoridad sanitaria que obligó al cierre total de las instalaciones desde el 16 de marzo de 2020 hasta el 25 de agosto del mismo año. Durante todo este período, la Corporación debió mantener en óptimas condiciones las

Nota 1. Información corporativa, continuación

instalaciones por lo que en determinadas áreas no fue posible reducir costos de operación de manera total pero si se logró adecuar dichos gastos a niveles mínimos para equilibrar la caída de los ingresos que obedecen principalmente a los relacionados con la presencia de los socios, como por ejemplo todo lo relacionado con los ingresos del área de restorán y eventos, ingresos por estacionamientos y los ingresos derivados de la práctica de deportes y actividades sociales y culturales. Adicionalmente el Directorio de la Corporación acordó realizar compensaciones por el equivalente a 5 meses a los socios que durante el primer trimestre habían alcanzado a pagar actividades deportivas, sociales o culturales de manera adelantada para el año completo.

Con todas estas medidas, de todos modos la Corporación y sus filiales lograron reducir los egresos operacionales totales en un 31,79% con lo que se logró equilibrar los efectos negativos que la crisis derivada de la pandemia Covid 19 tuvo en las sociedades filiales.

El comportamiento de pago de cuotas sociales se mantuvo en niveles similares al ejercicio anterior, motivado por las medidas implementadas por el Directorio, que estuvieron dirigidas a mantener el contacto con todos los socios a través de internet con actividades en línea, y así ofrecer amplias facilidades a todos quienes se hayan visto afectados por la crisis y otras medidas de reducción de gastos generales.

Nota 2. Bases de presentación de los estados financieros consolidados

a) Declaración de cumplimiento

Los presentes estados financieros consolidados han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF o IFRS en su sigla en inglés), adoptados por el International Accounting Standards Board (IASB), y representan la adopción integral, explícita y sin reserva de la referida norma.

Estos estados financieros consolidados reflejan fielmente la situación financiera de La Corporación y Filiales al 31 de diciembre de 2020 y 2019, y los resultados de las operaciones, los cambios en el patrimonio y los flujos de efectivo por los períodos de doce meses terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019.

b) Modelo de estados financieros consolidados bajo IFRS

La Corporación incluye los siguientes modelos para preparar sus estados financieros consolidados:

- Estados consolidados de situación financiera clasificados
- Estados consolidados de resultados (por función)
- Estados consolidados de flujos de efectivo (método directo)
- Estados consolidados de cambios en el patrimonio
- Notas a los estados financieros consolidados

c) Período contable

Los presentes estados financieros consolidados cubren los siguientes ejercicios:

Estados consolidados de situación financiera: Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2020 y al 31 de diciembre de 2019.

Estados consolidados de resultados por función y estados consolidados de flujos de efectivo: Por los ejercicios comprendidos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020 y 2019.

Estados consolidados de cambios en el patrimonio: Saldos y movimientos entre el 1 de enero y el 31 de diciembre de 2020 y 2019.

Nota 2. Bases de presentación de los estados financieros consolidados, continuación

d) Bases de medición

Los estados financieros consolidados han sido preparados bajo la base del principio de costo histórico, con excepción de las partidas que se reconocen a valor razonable de conformidad con las NIIF.

e) Bases de preparación

Los estados consolidados de situación financiera de la Corporación y Filiales correspondientes a los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2020 y 2019 han sido preparados de acuerdo a las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF), emitidas por el International Accounting Standards Board (en adelante "IASB").

Los presentes estados financieros consolidados han sido preparados a partir de los registros de contabilidad mantenidos por la Corporación y Filiales. La Corporación prepara sus estados financieros consolidados siguiendo los principios y criterios contables en vigor en cada país, por lo que se han incorporado los ajustes y reclasificaciones necesarios para homogenizar entre sí tales principios y criterios para adecuarlos a las NIIF. La Corporación opera en Chile.

Perímetro de Consolidación

Los estados financieros consolidados adjuntos comprenden los estados financieros de Estadio Español Matriz y sus Filiales, Estadio Español Servicios S.A., Estacionamientos Estadio Español S.A., S.A. Estadio Español y Estadio Español Bienestar y Salud S.A., entidades sobre la cual la Corporación, tiene el poder de regir las políticas operativas y financieras para obtener beneficios a partir de sus actividades:

	2020	2019
Filiales	%	%
Estadio Español Servicios S.A.	99,99	99,99
Estacionamientos Estadio Español S.A.	100	100
Estadio Español Bienestar y Salud S.A.	100	100
S.A. Estadio Español	72,16	72,33

Los estados financieros consolidados incluyen todos los activos, pasivos, ingresos, gastos y flujos de caja de la Corporación y sus Filiales después de eliminar los saldos y transacciones intercompañía.

Los saldos y transacciones intercompañía y cualquier ingreso o gasto no realizado que surja de transacciones efectuadas entre éstas, son eliminados durante la preparación de los estados financieros consolidados. Las ganancias no realizadas provenientes de transacciones con sociedades cuya inversión es reconocida según el método de participación son eliminadas de la inversión en proporción de la participación de la Corporación en la inversión. Las pérdidas no realizadas son eliminadas de la misma forma que las ganancias no realizadas, pero sólo en la medida que no haya evidencia de deterioro.

Las participaciones de los no controladores representan la porción de utilidades o pérdidas y activos netos que no son propiedad de la Corporación y son presentados separadamente en los estados consolidados de resultados integrales y dentro del patrimonio. Cualquier interés de los no controladores se valorizará a valor razonable o a su interés proporcional en los activos y pasivos identificables de la parte adquirida transacción por transacción.

Nota 2. Bases de presentación de los estados financieros consolidados, continuación

f) Autorización

Los presentes estados financieros consolidados de La Corporación y Filiales, correspondientes al ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2020 y 2019 han sido aprobados por el Directorio con fecha 30 de marzo de 2021.

g) Transacciones en moneda extranjera

g.1) Moneda funcional y moneda de presentación

Las partidas incluidas en los estados financieros consolidados se valorizan utilizando la moneda del entorno económico principal en la que la entidad opera. Los estados financieros consolidados se presentan en pesos chilenos, que es la moneda funcional y de presentación de la Corporación.

g.2) Transacciones y saldos

Las transacciones en moneda extranjera se convierten a la moneda funcional utilizando los tipos de cambio vigentes en las fechas de las transacciones. Las pérdidas y ganancias en moneda extranjera que resulten de la liquidación de estas transacciones y de la conversión a los tipos de cambio de cierre de los activos y pasivos monetarios denominados en moneda extranjera se reconocen en el estado de resultados.

Los tipos de cambio y valores vigentes al cierre de cada ejercicio son los siguientes:

Detalle	2020	2019
	\$	\$
Dólar	710,95	748,74
Unidad de fomento (U.F.)	29.070,33	28.309,94

h) Responsabilidad de la información y estimaciones realizadas

La información contenida en estos estados financieros consolidados es responsabilidad del Directorio de la Corporación, que manifiesta expresamente que se ha aplicado en su totalidad los principios y criterios incluidos en las NIIF.

La preparación de los estados financieros consolidados requiere que la administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas de contabilidad y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos presentados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisadas regularmente. Las estimaciones contables son reconocidas en el período en que ésta es revisada y en cualquier período futuro afectado.

En particular las principales estimaciones de incertidumbres y juicios críticos en la aplicación de políticas contables que tienen efecto significativo en los montos reconocidos en los estados financieros consolidados, son las siguientes:

- Estimación de provisiones y contingencias.
- Estimación de la vida útil de propiedad planta y equipos.

Nota 3. Gestión del riesgo

a) Riesgo de créditos

La exposición de la Corporación al riesgo de crédito es atribuible a la pérdida financiera originado en el hecho que un cliente no cumpla con sus obligaciones, originada principalmente por los deudores por ventas. Para el caso de esta Corporación este riesgo está completamente disminuido dada la gran atomización de su fuente de ingreso que la constituyen exclusivamente el pago de la membresía anual que históricamente registra un comportamiento predecible.

b) Riesgo de liquidez

La Corporación se encuentra en riesgo de liquidez cuando no pueda hacer frente a sus obligaciones financieras en los plazos comprometidos. Para hacer frente al riesgo de liquidez, la Corporación debe orientar sus esfuerzos en la mantención de recursos líquidos disponibles, pudiendo hacer frente a las necesidades de la operación de una manera adecuada. En particular en el caso de la Corporación los índices de liquidez son ampliamente favorables y positivos estimulados por la acumulación de excedentes en instrumentos de renta fija de corto plazo para proyectos futuros.

c) Riesgo de mercado

Corresponde al riesgo que puede afectar a la Corporación por los cambios en los precios de mercado, los que afectará la utilidad o el valor de los instrumentos financieros que mantiene la Corporación.

La Corporación no tiene exposición al riesgo de mercado ya que no cuenta con activos o pasivos que se valoricen de acuerdo a precios de mercado (tasas de interés, tasas de cambio, precios de acciones u otros).

Lo anterior está ratificado por la política del Directorio General de no exponer los activos de la Institución a las variaciones del mercado.

Nota 4. Criterios contables aplicados

a) Clasificación de saldos en corrientes y no corrientes

En el estado de situación financiera consolidado, los saldos se clasifican en función de sus vencimientos, como corrientes los con vencimiento igual o inferior a doce meses contados desde la fecha de corte de los estados financieros consolidados y como no corrientes, los mayores a ese período.

b) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo incluyen el efectivo en caja, los depósitos a plazo en entidades de crédito, otras inversiones a corto plazo de gran liquidez y bajo riesgo con un vencimiento original de tres meses o menos y los sobregiros bancarios. En el estado de situación financiera, los sobregiros de existir se clasificarían como cuentas por pagar en el pasivo corriente.

c) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

Los montos por cuentas por cobrar son activos financieros, que se registran como activos corrientes, excepto, para vencimientos superiores a doce meses desde la fecha del balance, que se clasifican como activos no corrientes. Las cuentas por cobrar incluyen los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, las que se presentarán deducidas de cualquier provisión por deterioro del valor de las mismas.

Nota 4. Criterios contables aplicados, continuación

Las cuentas por cobrar a deudores comerciales son reconocidas inicialmente a su valor razonable, es decir a su valor nominal, que no incluye interés implícito dado los cortos plazos de crédito otorgado a los clientes, y posteriormente son registradas por su valor nominal menos la estimación por pérdidas por deterioro del valor. Los saldos incluidos en este rubro, en general, no devengan intereses.

d) Inventarios

Los inventarios se presentan valorizados al costo o al valor neto de realización, el que sea menor.

En el caso de los inventarios adquiridos, el costo de adquisición comprende el precio de compra, los derechos de internación, transporte, almacenamiento y otros costos atribuibles a la adquisición de mercaderías y materiales.

El costo de los inventarios vendidos se basa en el método promedio e incluye el gasto en la adquisición de inventarios, y otros costos incurridos en su traslado a su ubicación y condiciones actuales.

e) Propiedades, plantas y equipos

Las propiedades, plantas y equipos, son utilizados para la operación de la Corporación, los cuales se valoran al costo de adquisición, neto de su correspondiente depreciación acumulada y de las pérdidas por deterioro que hayan experimentado.

Los costos de ampliación, modernización o mejora que representan un aumento de la productividad, capacidad o eficiencia o un alargamiento de la vida útil de los bienes, se capitalizan como mayor costo de los correspondientes bienes.

Las sustituciones o renovaciones de bienes que aumentan la vida útil de éstos, o su capacidad económica, se registran como mayor valor de los respectivos bienes, con el consiguiente retiro contable de los bienes sustituidos o renovados.

Los gastos periódicos de mantenimiento, conservación y reparación, se registran directamente en resultados como costo del período en que se incurren.

La depreciación es reconocida en los resultados con base en el método de depreciación lineal sobre las vidas útiles estimadas de cada parte de una propiedad, planta y equipo.

La vida útil de los activos se revisa y ajusta si es necesario en cada cierre de ejercicio, de tal forma de mantener una vida útil restante acorde con el valor de los activos.

Las pérdidas y ganancias que surjan en ventas o retiros de bienes de propiedades, plantas y equipos se reconocen como resultados del período y se calculan como la diferencia entre el valor de venta y el valor neto contable del activo.

f) Activos intangibles

Un activo intangible es un activo identificable, de carácter no monetario y sin apariencia física.

La Corporación reconoce un activo intangible identificable, cuando este, es separable y emana de un derecho legal o contractual, cuando puede demostrar que es probable que los beneficios económicos futuros, que se han atribuido al mismo, fluyan a la entidad; y el costo pueda ser valorado en forma fiable.

La Corporación mantiene la siguiente clase de intangibles:

Derechos de agua: corresponden a los derechos de aprovechamiento de agua necesarios para la producción de agua potable, los cuales tienen una vida útil indefinida. Para estos activos se evalúa por lo menos una vez por período su valorización y eventual deterioro.

La base de reconocimiento y medición de los intangibles, es el método del costo, definido en la NIC 38.

Nota 4. Criterios contables aplicados, continuación

g) Amortización de los intangibles

De acuerdo a NIC 38, sólo se amortizan activos con vida útil definida y en el plazo en que se estima se consuman los beneficios asociados al activo. Aquellos activos intangibles con vida útil indefinida, no se amortizan, pero se aplica una prueba de deterioro por lo menos una vez por cada período o en cualquier momento en el que exista un indicio que el activo puede haber deteriorado su valor.

La Corporación evalúa si la vida útil de un activo intangible es finita o indefinida y, si es finita, evalúa la duración o el número de unidades productivas u otras similares que constituyan su vida útil. La Corporación considera que un activo intangible tiene una vida útil indefinida cuando, sobre la base de un análisis de todos los factores relevantes, no exista un límite previsible al período, a lo largo del cual se espera que el activo genere entradas de flujos netos de efectivo, para la entidad.

La vida útil de un activo intangible que surja de un contrato o de otros derechos legales no excederá el período del contrato o de los citados derechos legales, pero puede ser inferior, dependiendo del período a lo largo del cual la Corporación espera utilizar el activo. Si el contrato u otros derechos legales se han fijado durante un plazo limitado, que puede ser renovado, la vida útil del activo intangible, incluirá el período de renovación sólo si existe evidencia que soporte la renovación por la Corporación, sin un costo significativo.

h) Pérdidas por deterioro del valor de los activos no corrientes

Los activos sujetos a depreciación o amortización se someten a pruebas de deterioro y generan efectos en resultado siempre que algún suceso o cambio en las circunstancias indiquen que el importe en libros puede no ser recuperable. Se reconoce una pérdida por deterioro por el exceso del importe en libros del activo sobre su importe recuperable.

El importe recuperable es el valor razonable de un activo menos los costos para la venta o el valor de uso, el mayor de los dos. A efectos de evaluar las pérdidas por deterioro del valor, los activos se agrupan al nivel más bajo para el que hay flujos de efectivo identificables por separado (unidades generadoras de efectivo). Los activos no financieros, distintos del menor valor (Goodwill), que hubieran sufrido una pérdida por deterioro se someten a revisiones a cada fecha de balance por si se hubieran producido reversiones de la pérdida.

i) Activos financieros

La Corporación clasifica sus activos financieros en las siguientes categorías: a valor razonable con cambios en resultados y préstamos y cuentas por cobrar. La clasificación depende del propósito con el que se adquirieron los activos financieros. La Administración determina la clasificación de sus activos financieros en el momento de reconocimiento inicial.

i.1) Activos financieros a valor razonable con cambios en resultados

Los activos financieros a valor razonable con cambios en resultados son activos financieros mantenidos para negociar. Un activo financiero se clasifica en esta categoría si se adquiere principalmente con el propósito de venderse en el corto plazo.

i.2) Préstamos y cuentas por cobrar

Los préstamos y cuentas por cobrar son activos financieros no derivados con pagos fijos o determinables, que no cotizan en un mercado activo. Se incluyen en activos corrientes, excepto para vencimientos superiores a 12 meses desde la fecha de los estados consolidados de situación financiera, que se clasifican como activos no corrientes. Los préstamos y cuentas por cobrar incluyen los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

Nota 4. Criterios contables aplicados, continuación

i.3) Reconocimiento y medición de activos financieros

Las adquisiciones y enajenaciones de activos financieros se reconocen en la fecha de negociación, es decir, la fecha que la Corporación se compromete a adquirir o vender el activo. Los activos financieros se reconocen inicialmente por el valor razonable más los costos de la transacción para todos los activos financieros no llevados a valor razonable con cambios en resultados. Los activos financieros a valor razonable con cambios en resultados se reconocen inicialmente por su valor razonable, y los costos de la transacción se llevan a resultados.

Los activos financieros se dan de baja contablemente cuando los derechos a recibir flujos de efectivo de las inversiones han vencido o se han transferido y todas las Sociedades han traspasado sustancialmente todos los riesgos y ventajas derivados de su titularidad.

Los activos financieros a valor razonable con cambios en resultados se contabilizan posteriormente por su valor razonable. Los préstamos y cuentas por cobrar se registran por su costo amortizado de acuerdo con el método de la tasa de interés efectiva. Las ganancias y pérdidas que surgen de cambios en el valor justo de activos financieros a valor razonable con cambios en resultados se incluyen en el estado de resultados integrales, en el ejercicio en el que se producen los referidos cambios en el valor justo.

Estadio Español y filiales evalúan en la fecha de cada estado de situación financiera si existe evidencia objetiva de que un activo financiero o un grupo de activos financieros puedan haber sufrido pérdidas por deterioro.

i.4) Préstamos y otros pasivos financieros

Los préstamos y pasivos financieros de naturaleza similar se reconocen inicialmente a su valor razonable, neto de los costos en que se haya incurrido en la transacción. Posteriormente, se valorizan a su costo amortizado y cualquier diferencia entre los fondos obtenidos (netos de los costos necesarios para su obtención) y el valor de reembolso, se reconoce en el estado de resultados durante la vida de la deuda de acuerdo con el método de la tasa de interés efectiva.

j) Acreedores comerciales y otras cuentas por pagar

Los acreedores comerciales y otras cuentas por pagar corrientes se reconocen a su valor nominal, ya que su plazo medio de pago es reducido y no existe diferencia material con su valor razonable.

k) Provisiones

Las provisiones se reconocen cuando Estadio Español y filiales, tiene una obligación presente, ya sea legal o implícita, como resultado de sucesos pasados; es probable que vaya a ser necesaria una salida de recursos para liquidar la obligación; y el valor se ha estimado de forma fiable.

Las provisiones son evaluadas periódicamente y se cuantifican teniendo en consideración la mejor información disponible a la fecha de cada cierre de los estados financieros consolidados.

l) Reconocimiento de ingresos

Los ingresos ordinarios incluyen el valor razonable de las contraprestaciones recibidas o a recibir por la venta de bienes o prestación de servicios en el curso ordinario de las actividades de Estadio Español y filiales. Los ingresos ordinarios se presentan netos de impuestos a las ventas, devoluciones, rebajas y descuentos.

Los ingresos provenientes de la venta de productos son reconocidos cuando los riesgos y ventajas significativas derivados de la propiedad son transferidos al comprador, es probable que se reciban los beneficios económicos asociados con la transacción, los costos asociados y las posibles devoluciones de bienes pueden ser estimados con fiabilidad y la empresa no conserva para sí misma, implicación en la gestión corrientes de los bienes vendidos.

Nota 4. Criterios contables aplicados, continuación

m) Impuesto a la ganancia e impuestos diferidos

Estadio Español y filiales determinan el impuesto a la renta sobre la base imponible en conformidad a las normas legales vigentes. Los impuestos diferidos originados por diferencias temporarias y otros eventos se registran de acuerdo a la NIC 12 "impuesto a las ganancias", básicamente identificando dichas diferencias entre base contable y tributaria y aplicando las tasas vigentes impositivas al cierre del período. El gasto por impuesto a las ganancias está compuesto por impuestos corrientes e impuestos diferidos.

El importe en libros de los activos por impuestos diferidos se revisa en cada fecha de presentación de los estados financieros consolidados, y se reduce en la medida en que ya no es probable que suficientes ganancias tributarias estén disponibles para que todos o parte de los activos por impuestos diferidos puedan sean utilizados. Los activos por impuestos diferidos no reconocidos también son revisados en cada fecha de cierre y se reconocen en la medida en que sea probable que los beneficios imponibles futuros permitan que el activo por impuesto diferido sea recuperado.

Los activos y pasivos por impuestos diferidos se valorizan a las tasas de impuesto que se espere sean aplicables en el período en el que el activo se realice o el pasivo se liquide, basándose en las tasas (y leyes) tributarias que hayan sido aprobadas o prácticamente aprobadas a la fecha del balance general.

Nota 5. Estimaciones de la administración

5.1 Vidas útiles y de deterioro de activos

La Administración es quien determina las vidas útiles estimadas y los correspondientes cargos por depreciación para sus propiedades, plantas y equipos, esta estimación se basa en los ciclos de vida de los activos en función del uso esperado por Estadio Español y filiales. Esta estimación podría cambiar como consecuencia de innovaciones tecnológicas en respuesta a cambios significativos que se originen en las variables del sector.

Adicionalmente, de acuerdo a lo dispuesto por la NIC 36, Estadio Español y filiales evalúan al cierre de cada ejercicio anual o antes si existe algún indicio de deterioro, el valor recuperable de los activos de largo plazo, para comprobar si hay pérdida de deterioro en el valor de los activos.

5.2 Estimación de valores razonables de existencias de productos terminados

Las existencias se valorizan al menor valor entre costo de adquisición y el costo neto realizable.

Todos los costos indirectos de administración que no hayan contribuido a dar a la existencia su condición y ubicación actual como los costos de comercialización son reconocidos como gastos en el período en que se incurra. No se capitalizan los costos financieros (NICCH 23).

Nota 6. Cambio de políticas contables

Al 31 de diciembre de 2020 no se registran cambios en las políticas contables respecto del año anterior.

Nota 7. Nuevos pronunciamientos contables

Nuevas Normas, Interpretaciones y Enmiendas

La Corporación aplicó por primera vez ciertas normas, interpretaciones y enmiendas, las cuales son efectivas para los períodos que inicien el 1 de enero de 2020 o fecha posterior. La Corporación no ha adoptado en forma anticipada ninguna norma, interpretación o enmienda que habiendo sido emitida aun no haya entrado en vigencia.

Nuevas normas, interpretaciones y enmiendas (continuación)

Las normas, interpretaciones y enmiendas a IFRS que entraron en vigencia a la fecha de los estados financieros, su naturaleza e impactos se detallan a continuación:

	Normas e Interpretaciones	Fecha de Aplicación Obligatoria
Marco Conceptual	Marco Conceptual (revisado)	1 de enero de 2020

	Enmiendas	Fecha de Aplicación Obligatoria
IFRS 3	Definición de un negocio	1 de enero de 2020
IAS 1 e IAS 8	Definición de material	1 de enero de 2020
IFRS 9, IAS 39 e IFRS 7	Reforma de la Tasa de Interés de Referencia	1 de enero de 2020
IFRS 16	Reducciones del alquiler relacionadas con el Covid-19	1 de enero de 2020

La Administración ha revisado la aplicabilidad de estas nuevas normas y enmiendas considerando que no generan impactos materiales en los estados financieros.

Las normas e interpretaciones, así como las enmiendas a IFRS, que han sido emitidas, pero aún no han entrado en vigencia a la fecha de estos estados financieros, se encuentran detalladas a continuación. La Corporación no ha aplicado estas normas en forma anticipada:

	Normas e Interpretaciones	Fecha de Aplicación Obligatoria
IFRS 17	Contratos de Seguro	1 de enero de 2023

	Enmiendas	Fecha de Aplicación Obligatoria
IFRS 9, IAS 39, IFRS 7, IFRS 4 e IFRS 16	Reforma de la Tasa de Interés de Referencia - fase 2	1 de enero de 2021
IFRS 3	Referencia al Marco Conceptual	1 de enero de 2022
IAS 16	Propiedad, planta y equipo: productos obtenidos antes del uso previsto	1 de enero de 2022
IAS 37	Contratos onerosos - costo del cumplimiento de un contrato	1 de enero de 2022
IAS 1	Clasificación de pasivos como corrientes o no corrientes	1 de enero de 2023
IFRS 10 e IAS 28	Estados Financieros Consolidados - venta o aportación de activos entre un inversor y su asociada o negocio conjunto	Por determinar

Nota 8. Efectivo y equivalentes al efectivo

El detalle del efectivo y equivalentes al efectivo se indica en el siguiente cuadro:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Depósitos a plazo administración a)	2.623.687	2.506.007
Depósitos a plazo fondo solidario b)	115.340	99.054
Banco Santander administración	238.041	188.732
Banco Santander fondo solidario	2.083	678
Depósitos en tránsito	304	555
Caja	3.655	3.739
Fondo fijo	5.656	5.695
Totales	2.988.766	2.804.460

a) El detalle de los depósitos a plazo administración es el siguiente:

Institución	Fecha Inicio	Fecha Vencimiento	Plazo	Tasa Período	31.12.2020 M\$
Banco Santander	09-12-2020	08-02-2021	61	2,0%	1.974.664
Banco Santander	09-12-2020	08-01-2021	30	2,0%	51.415
Banco Santander	09-12-2020	08-01-2021	30	2,0%	51.392
Banco Santander	09-12-2020	25-01-2021	47	2,0%	346.163
Banco Santander	07-12-2020	06-01-2021	30	2,0%	50.018
Banco Santander	04-11-2020	02-02-2021	90	2,0%	50.019
Banco Santander	09-12-2020	08-01-2021	30	2,0%	100.016
Totales					2.623.687

Institución	Fecha Inicio	Fecha Vencimiento	Plazo	Tasa Período	31.12.2019 M\$
Banco Santander	23-12-2019	22-01-2020	30	14,0%	1.960.656
Banco Santander	23-12-2019	22-01-2020	30	14,0%	51.051
Banco Santander	04-12-2019	03-01-2020	30	15,0%	51.047
Banco Santander	27-12-2019	27-01-2020	31	14,0%	443.253
Totales					2.506.007

NOTA 8: Efectivo y equivalentes al efectivo, continuación

b) Depósito a plazo fondo solidario

Se incluye en este rubro el saldo de cuenta corriente bancaria y depósito a plazo sujetos a restricción, por corresponder a fondos relacionados con aportes efectuados por los socios de la Corporación, destinados a la constitución de un fondo solidario que tiene por finalidad, ir en ayuda económica de un grupo familiar ante situaciones de dificultades financieras.

El detalle del fondo solidario es el siguiente:

Institución	Fecha Inicio	Fecha Vencimiento	Plazo	Tasa Período	31.12.2020 M\$
Banco Santander	09-12-2020	08-01-2021	30	2,0%	115.340
Totales					115.340

Institución	Fecha Inicio	Fecha Vencimiento	Plazo	Tasa Período	31.12.2019 M\$
Banco Santander	23-12-2019	22-01-2020	30	14,0%	48.834
Banco Santander	26-12-2019	27-01-2020	32	14,0%	10.071
Banco Santander	04-12-2019	03-01-2020	30	15,0%	5.033
Banco Santander	16-12-2019	15-01-2020	30	14,0%	10.053
Banco Santander	27-12-2019	27-01-2020	31	14,0%	15.053
Banco Santander	12-12-2019	13-01-2020	32	15,0%	10.010
Totales					99.054

Nota 9. Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar, corriente

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar corriente, en los períodos informados, es el siguiente:

	31-12-2020 M\$	31-12-2019 M\$
Cuotas sociales	756.877	691.769
Documentos por cobrar	186.880	164.050
Deudores varios	40.307	19.008
Deudores por ventas	33.613	57.974
Remanente crédito fiscal	30.096	31.778
Provisión documentos por cobrar	(275.152)	(136.468)
Totales	772.621	828.111

Nota 10. Inventarios

Se encuentran incorporados al rubro los siguientes conceptos:

	31-12-2020	31-12-2019
	M\$	M\$
Cigarros	2.385	2.785
Percibles	32.014	31.409
No perecibles	6.584	7.412
Gaseosas	2.417	5.258
Licores	8.192	11.573
Existencias varias	10.933	2.734
Ropa deportiva	329	855
Totales	62.854	62.026

Nota 11. Activos y pasivos por impuestos corrientes e impuestos diferidos

El detalle de los activos por impuestos corrientes es el siguiente:

a) Activos por impuestos corrientes

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Pagos provisionales mensuales (PPM)	21.949	81.961
Provisión impuesto renta	-	(25.629)
Totales	21.949	56.332

b) Impuesto renta, activos y pasivos por impuestos diferidos

Los impuestos diferidos corresponden al monto de los impuestos que la Corporación y filiales tendrá que pagar (pasivo) o recuperar (activo) en ejercicios futuros, relacionados con diferencias temporales entre la base imponible fiscal o tributaria y el importe contable en libros de ciertos activos y pasivos.

NOTA 11. Activos y pasivos por impuestos corrientes e impuestos diferidos, continuación

	2020		2019	
	Activos	Pasivos	Activos	Pasivos
	M\$	M\$	M\$	M\$
Provisión vacaciones	5.630	-	12.508	-
Provisión deudores incobrables	-	-	688	-
Activo fijo	51.032	-	(434)	-
Pérdida tributaria	427.629	-	372.452	-
Totales	484.291	-	385.214	-

c) Resultado por impuestos a las ganancias

El detalle al 31 de diciembre de 2020 y 2019 es el siguiente:

	2020	2019
	M\$	M\$
Provisión impuesto a la renta	-	(25.629)
Variación activos y pasivos por impuestos diferidos	99.077	106.434
Totales	99.077	80.805

d) Conciliación de la tasa efectiva

	2020		2019	
	M\$		M\$	
Utilidad financiera antes de impuestos a las ganancias	64.208	Tasa	679.498	Tasa
Tasa Legal 27%	(17.336)	(27%)	(183.464)	(27%)
Diferencias permanentes	116.413	181%	264.269	38,89%
Resultado por impuesto renta	99.077	154%	80.805	11,89%

Nota 12. Activos intangibles distintos de la plusvalía

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Derechos de Agua	26.000	-
Totales	26.000	-

Corresponde a derechos de aprovechamiento consuntivos de aguas subterráneas, de ejercicio permanente y continuo, adquiridos según escritura de compraventa, de fecha 24 de julio de 2020, los cuales se encuentran debidamente inscritos en la Dirección General de Aguas.

Nota 13. Propiedades, plantas y equipos

El saldo al 31 de diciembre de 2020 y 2019 se presenta en cuadro adjunto:

	31.12.2020			31.12.2019		
	Valor Bruto M\$	Depreciación Acumulada M\$	Valor Neto M\$	Valor Bruto M\$	Depreciación Acumulada M\$	Valor Neto M\$
Terreno	591.081	-	591.081	591.082	-	591.082
Muebles	564.435	(518.856)	45.579	555.081	(476.890)	78.191
Maquinarias	1.281.912	(830.828)	451.084	1.230.527	(738.721)	491.806
Herramientas	3.404	(3.404)	-	3.404	(3.398)	6
Alhajamientos	53.339	(44.264)	9.075	53.339	(33.064)	20.275
Implementos deportivos	171.979	(143.038)	28.941	171.979	(130.913)	41.066
Instalaciones	725.357	(513.949)	211.408	725.357	(424.678)	300.679
Construcciones	8.770.963	(2.073.428)	6.697.535	8.370.594	(1.739.933)	6.630.661
Jardin infantil	555.317	(91.926)	463.391	555.317	(86.241)	469.076
Implementos computacionales	92.873	(92.872)	1	92.873	(92.872)	1
Otros activos	26.901	-	26.901	33.626	-	33.626
Obras en curso	13.333	-	13.333	199.696	-	199.696
Totales	12.850.894	(4.312.565)	8.538.329	12.582.875	(3.726.710)	8.856.165

a) Movimientos año 2020

	Terreno	Muebles	Maquinarias	Herra- mientas	Aloja- mientos	Implementos deportivos	Instala- ciones	Construc- ciones	Jardín infantil	Implemen- tos compu- tacionales	Otros activos	Obras en curso	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 01 de enero de 2020	591.081	78.190	491.806	6	20.274	41.065	300.680	6.630.660	469.077	1	33.626	199.696	8.856.162
Adiciones	-	9.355	51.384	-	-	-	-	400.370	-	-	-	-	461.109
Gastos por depreciación	-	(41.966)	(92.106)	(6)	(11.199)	(12.124)	(89.272)	(333.495)	(5.686)	-	-	-	(685.854)
Otros movimientos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(6.725)	(186.363)	(193.088)
Saldo al 31-12-2020	591.081	45.579	451.084	-	9.075	28.941	211.408	6.697.535	463.391	1	26.901	13.333	8.538.329

b) Movimientos año 2019

	Terreno	Muebles	Maquinarias	Herra- mientas	Aloja- mientos	Implementos deportivos	Instala- ciones	Construc- ciones	Jardín infantil	Implemen- tos compu- tacionales	Otros activos	Obras en curso	Total
	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$	M\$
Saldo inicial al 01 de enero de 2019	591.082	97.350	302.564	6	22.716	39.247	384.641	6.365.119	474.761	1	33.626	19.347	8.330.460
Adiciones	-	26.881	254.515	-	8.759	13.944	8.490	548.364	-	-	-	180.349	1.041.302
Gastos por depreciación	-	(46.040)	(65.273)	-	(11.200)	(12.125)	(92.452)	(282.822)	(5.685)	-	-	-	(515.597)
Otros movimientos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Saldo al 31-12-2019	591.082	78.191	491.806	6	20.275	41.066	300.679	6.630.661	469.076	1	33.626	199.696	8.856.165

Nota 14. Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

En este rubro, se agrupan las cuentas por pagar provenientes de operaciones comerciales de la Corporación y filiales, de acuerdo al siguiente detalle:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Fondo solidario	128.439	121.492
Proveedores	197.110	467.661
Retenciones	58.641	79.765
Varios acreedores	61.653	49.927
Provisión vacaciones	172.293	149.643
Pagos provisionales mensuales por pagar	3.039	8.526
Impuestos por pagar IVA	11.066	30.713
Sueldos por pagar	27.389	28.452
Honorarios por pagar	9.174	18.901
Totales	668.804	955.080

Nota 15. Otros pasivos no financieros, corrientes

La Corporación y filiales reconoció otros pasivos no financieros corrientes y no corrientes al cierre de los períodos informados.

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Anticipo de eventos	14.163	6.603
Ingresos anticipados arriendo antena telefónica	12.184	-
Totales	26.347	6.603

Nota 16. Patrimonio

- a) El patrimonio incluye el fondo patrimonial y superávit o déficit del ejercicio.
- b) Fondo patrimonial

Estadio Español es una entidad de derecho privado sin fines de lucro, por lo tanto no es aplicable el concepto de capital pagado, según las normas contenidas en las leyes que regulan las entidades con fines de lucro.

Administra un patrimonio generado principalmente por:

- Bienes de toda especie que posea
- Producto de las cuotas de incorporación, ordinarias y extraordinarias que paguen los socios
- Valores invertidos en instrumentos financieros, participación en sociedades y otros, como también las utilidades o ingresos que tales inversiones generen
- Ingresos que provengan de derechos, donaciones, legados o subvenciones
- Cualquier otro ingreso legítimo que se genere por voluntad propia o de terceros

El patrimonio, y los producidos que a él ingresen, serán percibidos y administrados por el Directorio General, quien los destinará a los fines de la Institución.

Nota 17. Ingresos de actividades ordinarias

El detalle del rubro en los períodos informados es el siguiente:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Cuotas sociales	3.819.729	3.807.724
Ingresos ramas y seccionales	168.051	983.414
Ingresos piscinas	10.688	19.268
Otros ingresos	2.642	27.737
Subtotal Estadio Español	4.001.110	4.838.143
Ventas generales	720.547	2.168.021
Ventas eventos	40.978	347.823
Ventas emporio	57.741	67.606
Ventas tenis	2.983	7.908
Ventas frontón	497	2.645
Ventas delivery	102.589	-
Ventas cigarros	6.762	31.717
Ventas cowork	1.683	4.140
Subtotal Estadio Español Servicios S.A.	933.780	2.629.860
Sauna	450	4.084
Sala de máquinas	16.418	33.814
Rama de fútbol	781	60.289
Sección tenis	3.321	10.305
Sección frontón	7.805	4.506
Rama de golf	306	1.155
Yo deportes adulto	57	179
Masajes	1.749	21.486
Subtotal Estadio Español Bienestar y Salud S.A.	30.987	135.818
Ingresos uso socios	75.416	212.869
Ingresos uso no socios	42.094	175.023
Subtotal Estacionamientos Estadio Español S.A.	117.510	387.892
Totales	5.083.287	7.991.713

El valor de la cuota ordinaria anual, que podrá pagarse en mensualidades y que no podrá ser inferior a diez ni superior a cuarenta unidades de fomento y el de la cuota de incorporación, que no podrá ser inferior a sesenta ni superior a seiscientos unidades de fomento, será propuesto por el Directorio y fijado en definitiva en Asamblea General Ordinaria de Socios.

Nota 18. Costos de actividades ordinarias

El detalle del rubro en los períodos informados es el siguiente:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Deudores incobrables	(138.685)	(26.286)
Gastos de mantención	(1.040.036)	(1.448.849)
Gastos departamento deportes	(242.487)	(507.968)
Gastos departamento social y cultural	(222.577)	(197.526)
Gasto de bienes en comodato	(52.817)	(52.817)
Depreciación del ejercicio	(376.087)	(342.781)
Subtotal Estadio Español	(2.072.689)	(2.576.227)
Costos de ventas	(528.521)	(1.197.393)
Gastos del personal	(517.823)	(937.871)
Gastos por eventos	(2.936)	(44.572)
Arriendo menaje	(11.777)	(48.753)
Otros gastos	(60.901)	(110.048)
Honorarios	(20.202)	(89.854)
Depreciación del ejercicio	(84.053)	(79.693)
Subtotal Estadio Español Servicios S.A.	(1.226.213)	(2.508.184)
Gastos del personal	(267.369)	(310.758)
Depreciación del ejercicio	(47.516)	(47.391)
Gastos competencias	(7.418)	(22.741)
Otros gastos	(9.950)	(64.384)
Seguros	-	(11.412)
Gastos ramas	(5.969)	(8.140)
Subtotal Estadio Español Bienestar y Salud S.A.	(338.222)	(464.826)
Gastos del personal	(69.076)	(287.406)
Depreciación del ejercicio	(32.109)	(31.053)
Gastos básicos	(12.264)	(18.546)
Honorarios	(6.752)	(10.205)
Otros gastos	(194)	(559)
Subtotal Estacionamientos Estadio Español S.A.	(120.395)	(347.769)
Totales	(3.757.519)	(5.897.006)

Nota 19. Gastos de administración

El detalle del rubro en los períodos informados es el siguiente:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Asesorías	(1.345)	(1.222)
Contribuciones	(9.889)	(1.483)
Publicaciones	-	(96)
Subtotal S.A. Estadio Español	(11.234)	(2.801)
Artículos de librería	(6.167)	(4.752)
Teléfonos	(254)	(245)
Gastos notariales	(746)	(611)
Patente comercial	(760)	(48)
Subtotal Estadio Español Servicios S.A.	(7.927)	(5.656)
Patente comercial	(50)	(48)
Gastos notariales	-	(70)
Subtotal Estadio Español Bienestar y Salud S.A.	(50)	(118)
Artículos de librería	(27)	-
Teléfonos	(561)	(598)
Otros gastos	(2.910)	(9.986)
Patentes municipales	(7.333)	(6.438)
Gastos notariales	-	(70)
Subtotal Estacionamientos Estadio Español S.A.	(10.831)	(17.092)
Remuneraciones y honorarios	(953.518)	(1.005.224)
Consumos generales	(53.191)	(138.833)
Comunicaciones	(37.287)	(55.711)
Gastos e insumos	(120.111)	(137.326)
Subtotal Estadio Español	(1.164.107)	(1.337.094)
Totales	(1.194.149)	(1.362.761)

Nota 20. Ingresos financieros

El detalle del rubro en los períodos informados es el siguiente:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Intereses depósitos a plazo	17.680	63.474
Totales	17.680	63.474

Nota 21. Costos financieros

El detalle del rubro en los períodos informados es el siguiente:

	31.12.2020	31.12.2019
	M\$	M\$
Gastos bancarios	(17.597)	(19.006)
Comisión transbank	(95.493)	(117.249)
Totales	(113.090)	(136.255)

Nota 22. Contrato de comodato

Con fecha 04 de mayo de 1984, modificado con fecha 25 de noviembre de 1994, y posterior modificación de fecha 09 de enero de 2012, se convino un contrato de comodato entre Sociedad Anónima Estadio Español y Estadio Español. De acuerdo a este convenio la Sociedad Anónima Estadio Español entrega el inmueble ubicado en Nevería N° 4855, comuna de Las Condes, Santiago y el inmueble ubicado en la localidad de Farellones, en la comuna de Lo Barnechea.

Sociedad Anónima Estadio Español entrega a título gratuito a Estadio Español por un plazo de 40 años, los inmuebles antes individualizados, sus anexos e instalaciones. A su vez, Estadio Español solventa los gastos de administración y otros que pudiera generar la Sociedad Anónima.

Nota 23. Remuneración del directorio

Durante los ejercicios 2020 y 2019, no se pagaron remuneraciones a los miembros del Directorio de la Corporación, por el desarrollo de sus funciones.

Nota 24. Contingencias compromisos y garantías

Al 31 de diciembre de 2020 y 2019, la Corporación no presenta contingencias, compromisos y garantías.

Nota 25. Sanciones

Durante el ejercicio terminado al 31 de diciembre de 2020, la Corporación, Directores y Administradores, no han recibido sanción alguna por parte de organismos fiscalizadores.

Nota 26. Medio ambiente

La Corporación y filiales no ha efectuado desembolsos por concepto de mejoramiento de procesos industriales o de control y verificación del medio ambiente.

Nota 27. Hechos relevantes

a) El 30 de enero de 2020, la Organización Mundial de la Salud designó el brote de la enfermedad por coronavirus 2020 ("COVID-19") como una emergencia de salud pública de importancia internacional. En Chile, con fecha 16 de marzo de 2020 el Ministerio de Salud declaró al COVID-19 en etapa 4 lo que implica una serie de medidas para contener su propagación y con fecha 18 de marzo de 2020 se ha decretado Estado de Excepción Constitucional de Catástrofe en todo el territorio nacional. Como parte de las medidas sanitarias que se han adoptado para enfrentar esta situación, tanto a nivel local como internacional, se incluyen, entre otras, la restricción de circulación de las personas y el cierre de fronteras, lo cual se espera afecte de manera significativa la actividad económica y los mercados en general.

La Corporación evaluó el grado de incertidumbre generado en el entorno macroeconómico y financiero en que opera y los impactos se detallan en Nota 1.

b) Durante el ejercicio 2020 la institución contrató la asesoría del estudio Baraona & Fisher para iniciar un proceso de fusión de las sociedades instrumentales que se han ido creando a través del tiempo, con el objeto de optimizar procesos internos, lograr mayores sinergias administrativas y una reorganización del punto de vista tributario.

Se espera que el proceso se concrete, durante el primer semestre del ejercicio 2021 y se realizará mediante consulta vinculante al Servicio de Impuestos Internos, de conformidad al artículo 26 bis del código tributario.

Ala fecha de presentación de los presentes estados financieros, la administración de la Corporación no tiene otros hechos relevantes que informar.

Nota 28. Hechos posteriores

Entre el 1 de enero de 2021 y el 30 de marzo de 2021, fecha de emisión de estos estados financieros consolidados, no han ocurrido hechos de carácter financiero o de otra índole, que afecten en forma significativa los saldos o interpretación de los presentes estados financieros consolidados.

A los señores Presidente y Directores de:

Estadio Español y Filiales

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros consolidados adjuntos de Estadio Español y Filiales, que comprenden los estados consolidados de situación financiera al 31 de diciembre de 2020 y a los correspondientes estados consolidados de resultados integrales, de cambio en el patrimonio neto consolidado y de flujos de efectivo consolidado por el año terminado en esa fecha y las correspondientes notas a los estados financieros consolidados.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros consolidados

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros consolidados de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros consolidados que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros consolidados a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros consolidados están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros consolidados. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros consolidados, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros consolidados de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros consolidados.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros consolidados presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Estadio Español y Filiales, al 31 de diciembre de 2020, los resultados integrales y los flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha, de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera.

Otros asuntos

Los estados financieros consolidados de Estadio Español y Filiales por el año terminado el 31 de diciembre de 2019 fueron auditados por otros auditores, cuyo informe de fecha 25 de marzo de 2020 sobre esos estados financieros contenía una opinión sin salvedades.

En nota 1 de los estados financieros adjuntos, se expone el análisis de la Administración sobre el impacto producto de la pandemia COVID-19.

Como se señala en la nota 27 b) de los estados financieros consolidados al 31 de diciembre de 2020, la Administración de Estadio Español y Filiales informa sobre el inicio del proceso de fusión de algunas de las filiales de la Corporación, proceso que al 31 de diciembre de 2020 no se ha materializado y no se modifica nuestra opinión con respecto a este asunto.

Consultores y Auditores de Empresas Ltda.



Franco Dall'Orso B.
Socio

Santiago, 30 de marzo de 2021

ESTADIO  ESPAÑOL[®]
Las Condes - Chile